

PRO

интерьер дизайн и декор

ЗИМА • 2024-2025

Проект, реализованный
совместно с дизайнером Еленой Ляшевой



КРАСИВЫЕ КУХНИ
И МЕБЕЛЬ

АВТОРСКАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ЧАСТНЫХ И КОММЕРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ:
КУХНИ, ДЕТСКИЕ, ШКАФЫ, ГАРДЕРОБНЫЕ, МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ

Москва, ул. Фестивальная, 29, тел. 8 961 277 77 18, kuchni.site



ЕВРОПЕЙСКАЯ САНТЕХНИКА

КАМЕНЬ ♦ ПЛИТКА ♦ ОТОПЛЕНИЕ ♦ САУНЫ ♦ СПА

✓ Москва, Ленинский проспект, 24
Москва, Рублевское шоссе, 52а

☎ +7 495 114 - 54 - 48
+7 495 662 - 99 - 19

🌐 www.san4u.ru
✉ sales@san4u.ru

MERCURY

forge

Лестницы и ограждения

8 495 788 48 38
www.mercury-forge.ru
info@mercury-forge.ru

Салон лестниц и ограждений Mercury forge
Москва, ARTPLAY, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, стр.3, этаж 3



VECCHIO PARQUET

ПРОИЗВОДСТВО НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

Более 15 лет мы специализируемся на производстве натуральных напольных покрытий:

- инженерные и массивные доски,
- модульный, штучный и художественный паркет,
- средства по уходу.

В производстве мы используем как ручное нанесение верхнего финишного покрытия, так и механизированное UF материалами повышенной износостойкости. Такой метод наделяет продукт насыщенным цветом и придает оригинальность фактуре, а также позволяет укладывать доску как в жилые, так и в общественные помещения. Компания применяет индивидуальный подход для каждого клиента, гарантируя выполнение всех ваших предпочтений. Приобретая напольные покрытия, вы можете воспользоваться услугами сервисной службы и получить советы от технолога нашего завода, который подскажет тонкости укладки материала.



📍 Москва, Саввинская наб., 23, стр. 1, подъезд 1, 1-й этаж,

☎ тел. 8 999 907 61 53,

✉ strekalova@vecchioparquet.ru,

📱 t.me/vp_parquet

www.vecchio-parquet.ru



**Загородный комплекс
«Отрада»**

КОРМЛЕНИЕ ОЛЕНЕЙ И МАРАЛОВ

+7 (495) 739-29-23

предварительный заказ

3 км от Митино
по Пятницкому шоссе

www.otradaclub.com

CERAMUM

Искусство,
воплощенное
в керамике



Каждый предмет, созданный студией Ceramum, находится на тонкой грани между функциональностью и искусством. Мы раскрываем безграничные возможности глины, создавая уникальные коллекции, которые переосмысливают роль керамики в современном интерьере. Вазы, керамические столики, кашпо, панно, лампы, чаши и блюда – наши работы вдохновляют, наполняют пространство смыслом и становятся его центральными акцентами.

CERAMUM – это признание и экспертиза:

- Шорт-лист премии «Придумано и сделано в России» Всероссийского музея декоративного искусства.
- Участие в выставках: «Трын-Трава. Современный русский стиль», «Manner&Matter» в галерее «Эритаж», «История российского дизайна» в Новой Третьяковке.
- Презентация на ярмарке Cosmocosm.

Наши работы вдохновляют мировую прессу – более 200 публикаций в ведущих изданиях о дизайне и искусстве.

CERAMUM. Там, где начинается искусство.



📍 Шоу-рум: Москва, ул. Зорге, 15 к1
☎ +7 910 466 4249
✉ nastya@ceramum.ru

📸 [instagram.com/ceramum](https://www.instagram.com/ceramum)
📱 t.me/ceramum

www.ceramum.ru



Дорогие друзья!

2024 год многократно радовал нас эффектными дизайн-проектами и интересными работами архитекторов. Одним словом, в нашей сфере было нескучно!

С удовольствием следим за успехами наших компаний в области импортозамещения и стараемся, чем можем, способствовать им. При этом, несмотря ни на какие преграды, продолжается сотрудничество со странами Запада и быстро расширяются контакты с Востоком. Желаем всем партнёрам и всем читателям удачи во всех начинаниях в новом году! Пусть всем благоволит Фортуна, а остальное сделаем сами.

Рада сообщить, что мы продолжаем нашу клубную программу совместно с Высшей школой средового дизайна МАРХИ.

Присоединяйтесь! С Новым годом! За Победу!
Всем удачи и творческих успехов!

Искренне ваша,
главный редактор Ирина Колоскова

Ирина Колоскова



PRO
интерьер
дизайн и декор

ЗИМА • 2024-2025

Главный редактор Ирина Колоскова
Директор по рекламе Горская Светлана
Зам. Главного редактора Влада Степанец
Арт-директор Наталья Мещерина
Дизайн и верстка Сергей Качоровский

Тел.: (495) 978-3374
e-mail: pro-int@mail.ru
www.pro-irina.ru

Учредитель – ООО «PRO интерьер».
Генеральный директор – Колоскова И. Л.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-28352

Перепечатка текстов и фотографий, цитирование материалов журнала «PRO интерьер. Дизайн и декор» только с письменного разрешения издателя. Издатель не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Тираж 20000 экземпляров.



Новости 57, 58, 66, 68, 71

Проект 8, 14, 20, 24, 32, 38, 42, 46, 50, 64

Интерьер 5, 12, 36, 44, 53, 54, 63, 67

Материал 2, 18, 22, 30



Журнал распространяется в элитных домах компании «ДОН-СТРОЙ», в коттеджных поселках по Рублево-Успенскому шоссе, в гольф-клубе «Le Meridien Moscow Country club», в VIP-залах аэропортов и на бортах рейсов авиакомпаний «Авиапартнер» и «БИЗНЕС-АВИАЦИЯ» (полеты VIP-класса), конно-спортивный комплекс «Отрада» и др., в дизайн-студиях и архитектурных бюро, на специализированных выставках. При журнале «PRO интерьер. Дизайн и декор» существует своя дизайн-студия.



странство лофта, так как гостиная достаточно вместительная, но небольшая зона столовой, а также кухня, вход в постирочную, санузел ну и конечно прихожая. Задача была максимально запихнуть не запихнуемое но все получилось несмотря на то, что площадь квартиры достаточно небольшая. Конечно, декоративные элементы, такие, как полы, стены, осветительные приборы и доп. элементы мебели делают пространство более интересным, без них никуда, но в целом: фон это пол, стены это холсты, потолок это белый лист бумаги, на котором отражается всё.

Планировка получилась очень интересная, необычная и даже, я бы сказал, нестандартная. Плюс очень классно смотрятся просто врезные светодиодные ленты в профиле в потолке, каменная кладка на стене полностью крупноформатного керамогранита, чистая стена кухни, при этом она функциональна по системам хранения, я всё продумал буквально до сантиметра. Пол, кроме спален и гостевой комнаты, сделаны тоже из крупноформатного керамогранита под паркет, что дает визуально и атмосферно погрузиться в промышленный дизайн. Но при этом кровать в спальне и текстиль все смягчают, как и округлые формы дивана в гостиной. Отделочные материалы конечно были подобранные специальным образом для того чтобы если в будущем



Автор проекта:
Александр КОНОНЕНКО,
дизайнер интерьера
www.kononenkoart.com,
@alexanderkononenko



Квартира в стиле лофт

ПЛОЩАДЬ 99.1МКВ, ЖК «САДОВЫЕ КВАРТАЛЫ».



Ко мне обратилась заказчица, чтобы я создал интерьер для её сына. Я сразу задал вопрос: с кем он будет проживать какое количество мебели ему необходимо и вообще - тусовочный он или нет. Выяснилось, что парень очень хороший студент, поступил только в институт и начинает познавать науку. Хотелось сделать такой мужской лофтовский интерьер. Но интерьер, естественно, должен быть функциональным и практичным, так как парень живёт один – соответственно отдельная постирочная, много гардеробных, полы по возможности небьющиеся, антивандальные стены и мебель более крепкая, чем в обычных интерьерах.

Изначально я хотел сделать пространство максимально открытым. В общем-то мне это удалось за счёт довольно-таки сложной планировки. Основные зоны я спрятал в стороне. Получилось как бы приватное крыло, чтобы гости не беспокоили и была спальня с гардеробной и отдельной ванной комнатой. В другом крыле оставалась гостевая часть и большое открытое про-





парень что-то испачкает и попортит, это можно было реставрировать легко и просто: на полу устроен форматный керамогранит, во всех душевых и ваннах тоже керамогранит, всё с различными подсветками: подсветки душевых по стенам и полу даже душевая светится стены сделаны специально в одном том же свете для того, чтобы служить неким фоном и только яркие синие гардеробные дополняют интерьер. Вся мебель выполнена в одном стиле. Вообще, завязка была на диванах, так как из старой квартиры осталась два дивана от Версаче. Мы их перетянули и начали плясать от них, из этого получилось целая композиция. Каждая



деталь, каждая картина на своем месте, все в одном ансамбле и смотрится гармонично! Многие предметы я находил в довольно недорогих магазинах. Стиль лофт изначально предполагает промышленную тематику, соответственно мне хотелось внести архитектуру урбанистического ансамбля жилого комплекса внутрь квартиры. Палитра стен выбрана так, чтобы цвет полностью гармонировал с любым предметом в интерьере. Каменные поверхности, керамогранит под паркет, античный паркет, темный фасад мебели, различные сундуки – все это соединяется в едином пространстве. Я пошел по пути урбанистического дизайна с элементами стиля лофт, но при этом сохранил мягкость форм и, благодаря им, сделал интерьер более респектабельным, интересным и нестандартным. Этот лофт – другой, продуманный и при этом практичный, современный и при этом в духе времени.



Исходный план



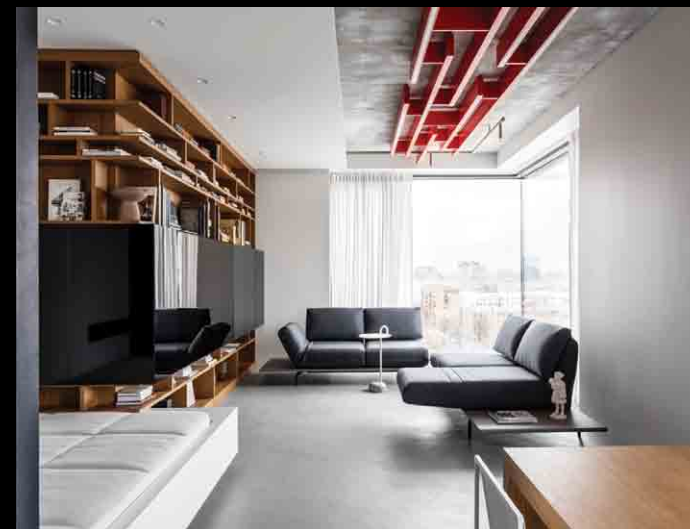
План после перепланировки

Паркет от производителя **VECCHIO PARQUET** (стр. 2-3), интерьерная керамика – **CERAMUM** (стр. 5).



KVINTON

ИМПРОВИЗАЦИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ



Производство мебели по индивидуальным заказам в Москве, оснащенное высокотехнологичным оборудованием и профессиональной проектно-конструкторской группой позволяет контролировать производственный процесс от начала до конца и гарантировать соблюдение высочайших стандартов качества продукции. Компания была создана в 1998 году, завоевала репутацию надежного подрядчика, с успехом выполняя заказы любой сложности. На счету компании множество реализованных проектов, выполненных с вниманием к потребностям каждого клиента. Мы воплощаем в реальность все имеющиеся пожелания, создавая по-настоящему уникальные предметы мебели.



ОЧЕВИДНОЕ- НЕВЕРОЯТНОЕ: шоурум, который дивляет

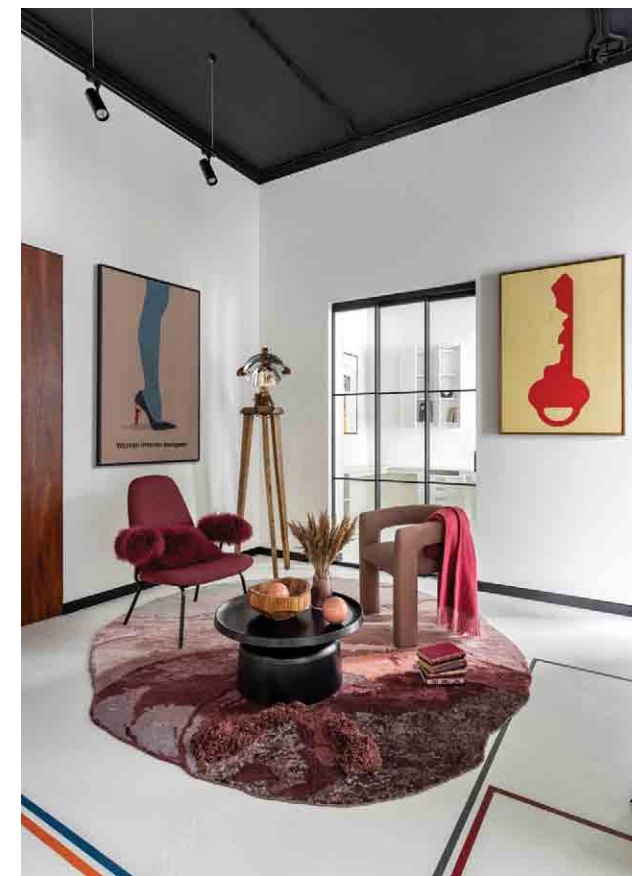
Этот шоурум – универсальное пространство, где классика встречается с трендами, а каждый метр работает на демонстрацию дизайнерских решений.

Я хотела создать не просто выставочный зал, а место, где дизайн становится искусством.

Зонирование с идеей

Шоурум разделен на три зоны: для демонстрации дверей, фурнитуры и парящего плинтуса.

Особое внимание — дверям скрытого монтажа, которые визуально увеличивают пространство и акцентируют детали интерьера. Нейтральные стены с геометрическими молдингами и цветовым зонированием превращаются в холсты, где главные элементы интерьера играют главную роль.



Автор проекта:
Сара МИХАЙЛОВА,
дизайнер
www.saradiza.ru

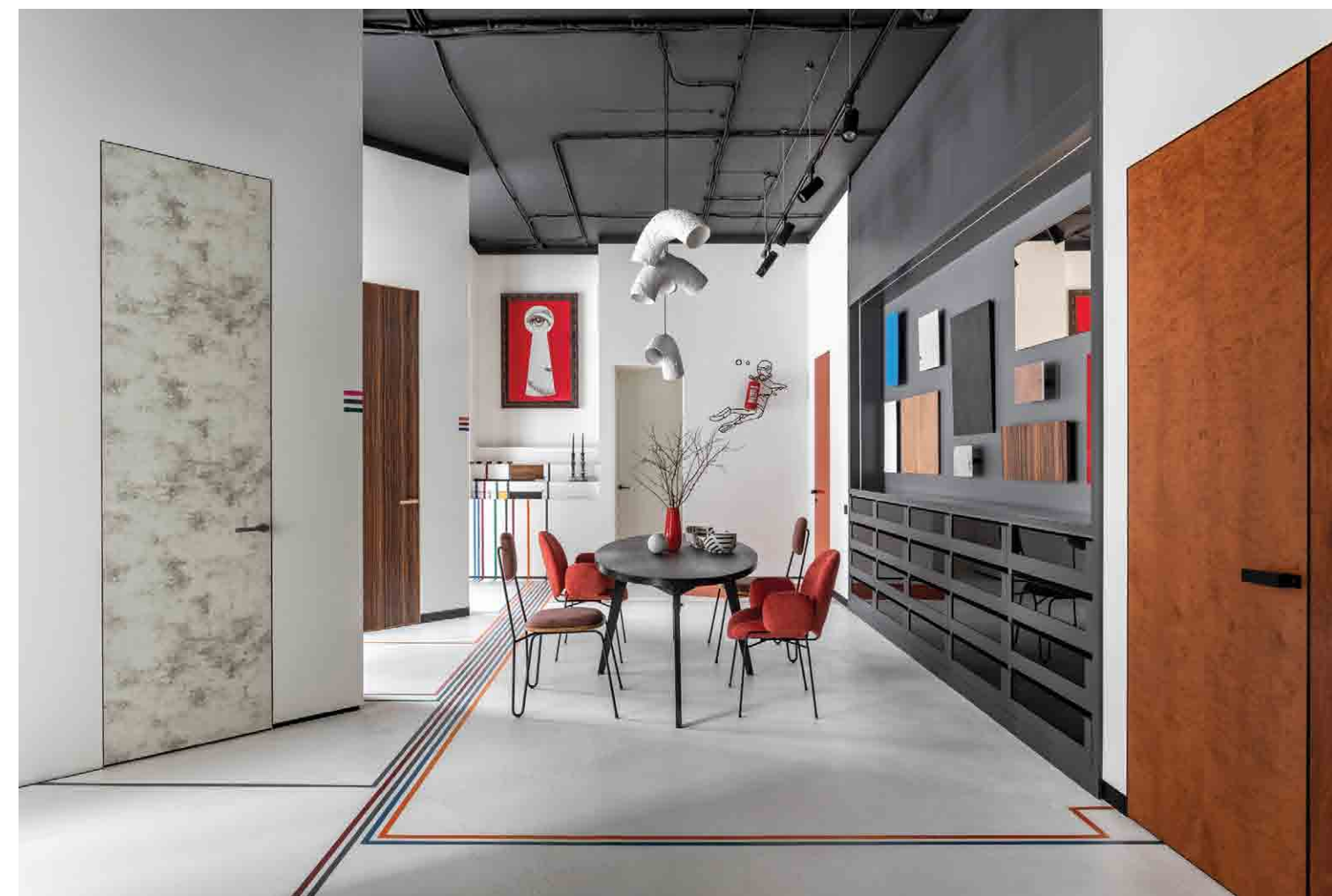


@SARAH_DIZAA

Декоратор проекта:
Дарья СУХАРЕВА

Фотограф:
Михаил БРАВЫЙ

Каждая зона оформлена с использованием разных материалов. В одной — кварцвиниловая плитка в теплом оттенке, в другой — белый бетон с яркими полосами-навигаторами, ведущими к колоннам с дверями. Подсветка направляет внимание: в одной зоне выделяет экспозицию, в другой — создает тени и игру света. Даже скульптуры — бюст на синей стойке или ножка на картине — становятся частью истории.





Двери, отделка и технологии

Чтобы показать разнообразие отделки, я выделила отдельное пространство, где традиционные и современные технологии соседствуют без конфликта. В дизайнерском зале мирно сосуществуют лофт и классика. Элегантные линии уравновешивают яркие детали: зеркало, разделенное дверью, зебровый ковер, люстра Ifari Tears From Moon, словно «черные брызги» из романа Стругацких, и гипсовая Венера с бокалом вина.

Искусство с юмором

Каждый уголок шоурума оживлен арт-объектами. Картины с замочной скважиной и ключом, водолаз с огнетушителем, алое стекло двери, стекающее на пол, и забавные люстры-барашки — все это добавляет нотку легкости и креатива.

Переговорная: стильная арт-студия

Обычное деловое пространство превратилось в стильную переговорную. Здесь крафтовое полотно соседствует с ярким столом-конусом, кружевным стулом и растениями. Стекланные перегородки создают ощущение простора, не теряя камерности.



Кухня и ванная: компактный шик

На кухне преобладает стиль колорблок. Белые стены, черный гарнитур, геометричный ковер, ультрамариновая стойка и гипсовый бюст превращают простые формы в выразительный дизайн. Световые акценты сглаживают и усложняют геометрию.

В ванной комнате зеркало до потолка визуально увеличивает пространство, а световые акценты в нишах и плитусах создают объем. Минималистичная сантехника с плавными линиями дополняется яркими деталями и игривыми рисунками.

Контрасты в гармонии

Этот шоурум — место, где строгие линии и экстравагантные детали поют в унисон, а юмор и искусство становятся инструментами, создающими уникальный интерьер.



Проект осуществлён совместно с компанией **PRO DESIGN** (стр. 19).



Конструктор фасадов: новые возможности для интерьерных дизайнеров

В современном мире интерьерного дизайна важны не только эстетика и функциональность, но и возможность создавать по-настоящему уникальные пространства, отражающие индивидуальность заказчика. Один из ключевых элементов, который определяет характер интерьера – это фасады. Они задают тон всему пространству, будь то кухня, кабинет или гостиная зона. Конструктор фасадов предлагает дизайнерам инструмент, позволяющий воплощать самые смелые идеи, сочетая формы и цвета.

Полная свобода выбора: Конструктор предлагает широкий спектр опций, которые можно комбинировать для создания неповторимого результата.

Дизайнеры могут выбирать из:

2 размера рамок: 48 и 73 мм, 15 вариантов филенок: от классических до современных геометрических решений.

11 видов внешних кромок: тонкая элегантность или массивная выразительность – каждая кромка придает фасаду свой характер.

13 вариантов внутренней кромки: детали, которые задают настроение всему фасаду.

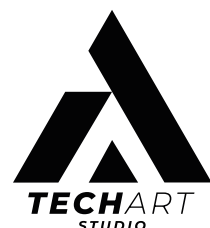
Цветовое богатство: Вы можете выбрать любой цвет из палитры RAL Classic или NCS. Фасады окрашиваются со всех сторон, что обеспечивает не только эстетическую завершенность, но и долговечность покрытия. От спокойных пастельных тонов до ярких акцентов – каждый дизайнер найдет оттенок, который станет идеальным дополнением к его проекту.

Создавайте фасад онлайн или «вживую»: На сайте доступен удобный онлайн-конструктор фасадов, где можно виртуально собрать идеальный фасад, комбинируя рамки, филенки и кромки, а затем увидеть, как он будет выглядеть в реальности. Для еще более глубокого погружения в процесс предусмотрен физический конструктор фасадов. С его помощью можно «вживую» собирать комбинации из различных рамок, филенок и кромок, и увидеть готовый фасад прямо на месте.

Качество и оперативность: Фасады изготавливаются из высококачественного МДФ и покрываются эмалью, с межслойной сушкой и полировкой, что обеспечивает их долговечность и устойчивость к износу. Производство находится в Москве, и сроки изготовления составляют всего 2 недели.

Готовые решения для вашего вдохновения: Для тех дизайнеров, кто ищет готовые идеи или хочет сэкономить время на проектировании, уже создано 20 коллекций фасадов для кухни и шкафов. Эти коллекции охватывают широкий спектр стилей: от классических решений с изысканными филенками до минималистичных современных вариантов с гладкими поверхностями и четкими линиями. Каждая коллекция может стать отправной точкой для уникального проекта или использоваться как готовое решение для быстрой реализации.

Практическое применение: Конструктор фасадов идеально подходит для дизайнеров, работающих как в жилом, так и в коммерческом сегменте. На кухне, в гардеробной или в офисе – индивидуально созданные фасады подчеркнут уникальность пространства и станут его ключевым акцентом.



Фасады – это не просто часть мебели. Они могут стать ярким продолжением концепции или отражением характера заказчика. Конструктор фасадов предлагает дизайнерам инструмент, который позволяет создавать именно то, что нужно, без компромиссов и ограничений. Откройте для себя новые возможности и превратите каждый проект в произведение искусства!

+7 919 772 49 05

custom@techartstudio.ru

custom.techartstudio.ru



РЕКЛАМА



PRO DESIGN воплощает смелые дизайнерские решения: современные двери, раздвижные системы, плинтусы скрытого монтажа и другие профили. Качественные материалы и новейшие технологии гарантируют долговечность и стиль вашего интерьера. Доверьтесь PRO DESIGN для уникальных решений!

**PRO
DESIGN**

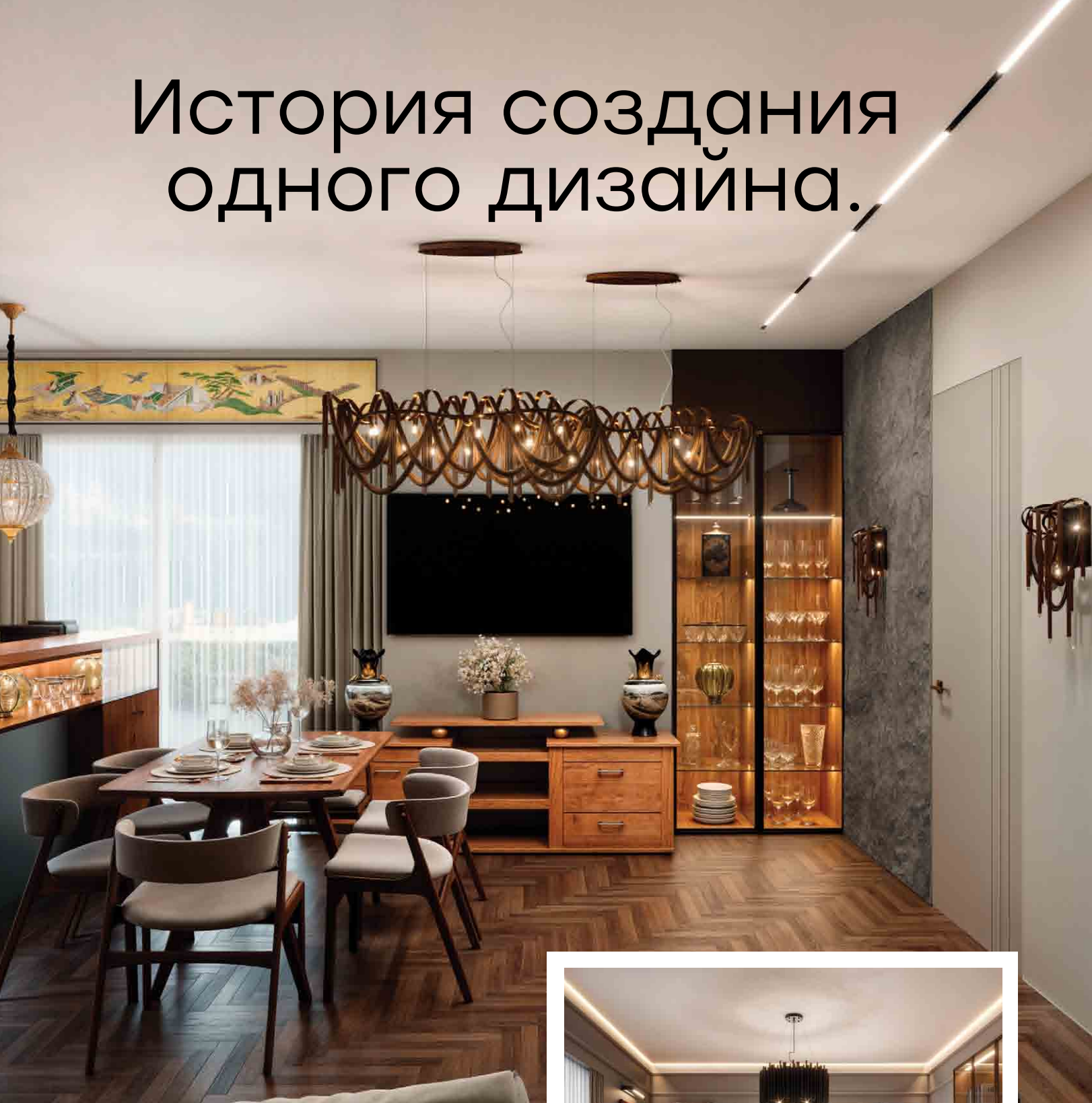
📍 ЛЮБЕРЦЫ, УЛ. ЛЁТЧИКА ЛАРЮШИНА, 10

☎ 8-800-300-78-10

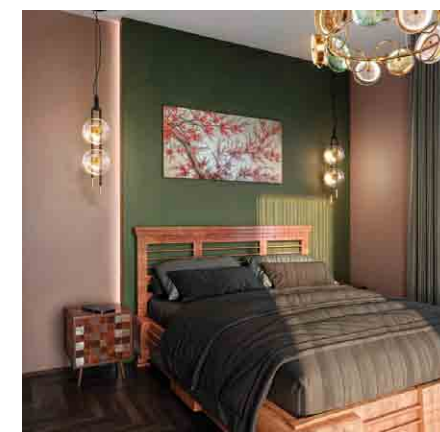
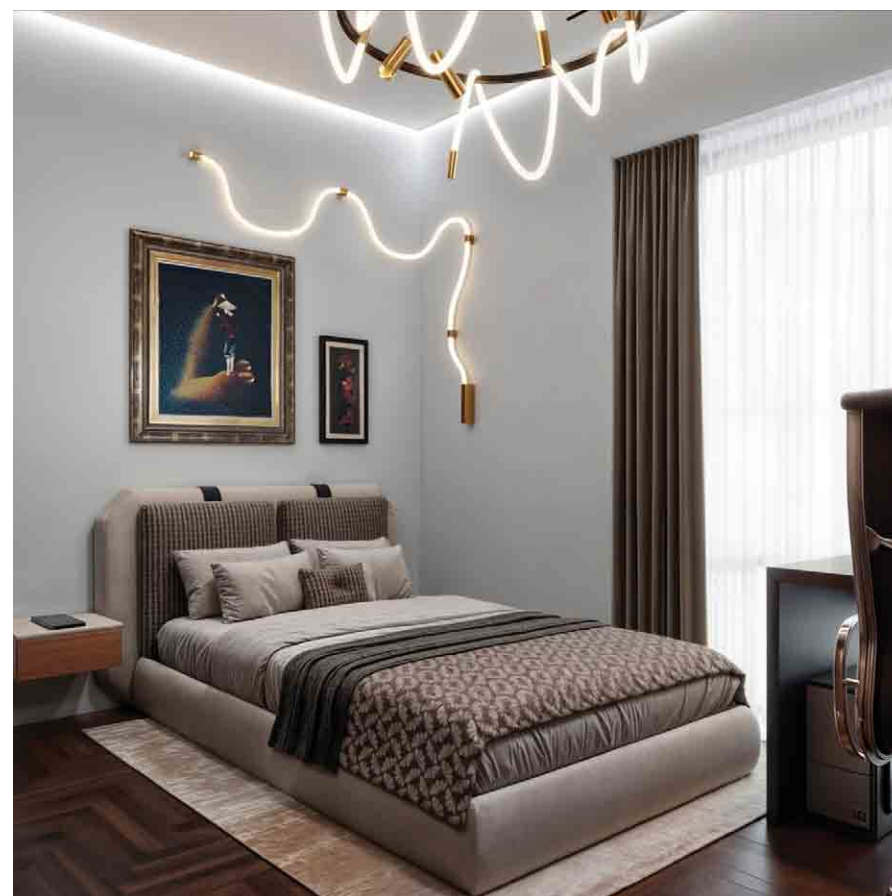
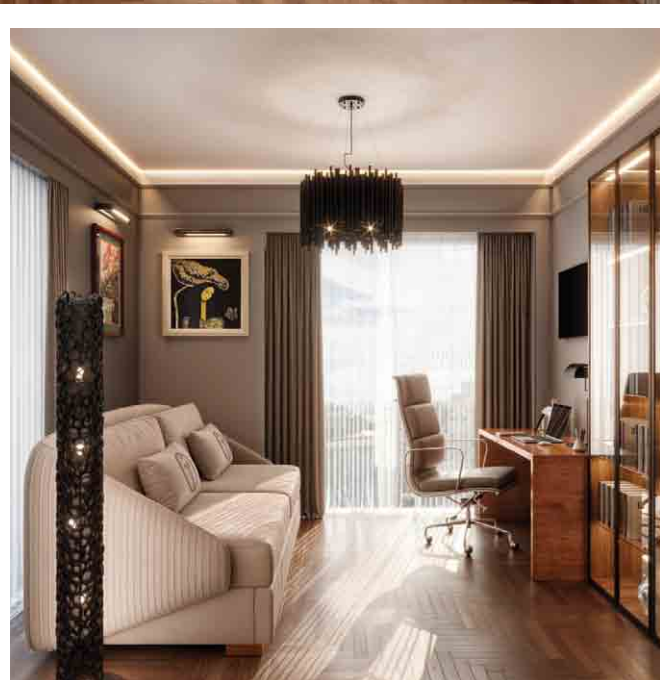
🌐 PRO_DESIGN.RU 📧 DVERINEVIDIMKI

🌐 DVERI-NEVIDIMKI.RU / PRODESIGN-PLINTUS.RU

История создания одного дизайна.



История дизайна этой квартиры началась с прекрасной тумбы под ТВ. Тумба имела в наличии и была интересна редким цветом дерева. Дальше было много дизайнерских мыслей: перекрасить тумбу, распилить и собрать заново и так далее. В итоге тумбу оставили как есть, а все остальное подстроилось. Шторы было решено убрать внутри проемов, проемы широкие, а окна не отрываются, кроме узкой фрамуги. Цвет дерева подбирается и используется также в частях кухонной мебели.



Елена КАРПЕНЦЕВА,
архитектор,
руководитель проекта



Владимир НИКИШОВ,
дизайнер

t.me/pion_design_ru
vk.com/pion_design_interiors
+7(977) 707-99-98

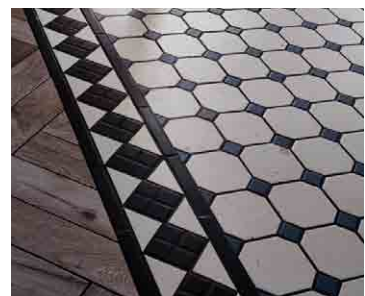
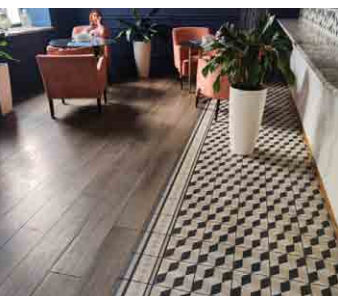


Мягкость цветов переходит в кабинет и спальню, а вот комната подростка более яркая. Также хочется отметить необычность решения в планировке: один из санузлов (при мастер-спальне), был отдан в пользу гардеробной, а небольшое пространство от него - для постирочной. В итоге вместо трех очень небольших санузлов получилось два и постирочная, а также достаточно вместительная гардеробная.

Метлахская плитка собственного производства

Яркая метлахская плитка у многих ассоциируется с английским и викторианским стилем, ведь она украшала дворцы, площади и соборы еще много веков назад. Самобытный узор, современная прочность и отличное качество делают нашу продукцию идеальным решением для отделки.

Мы предлагаем оригинальные изделия из качественного технического керамогранита собственного производства ТМ Керамика Будущего под торговой маркой МЕТЛАНА. Каждый рисунок выполнен на сетке в полный рез на качественном, высокотехнологичном оборудовании, станках ЧПУ по точным чертежам автокада, с идеальными зазорами и геометрией. Десятки сотен наименований помогут сделать выбор даже самому привередливому покупателю. Если чего-то не обнаружится на складе, мы в короткие сроки доставим.



Свое название метлахская плитка получила по названию города, в котором впервые появилась – Метлах. Тогда материал изготавливался из фарфора. Его могли позволить себе только очень богатые люди. В современном исполнении это керамогранит с нанесенными причудливыми мелкими узорами любой сложности и ментальной направленности. При желании можно воплотить в жизнь не только восточный интерьер, но и обстановку английского двора или даже русской знати. За это свойство дизайнеры любят керамогранит: он позволяет воплотить самые смелые фантазии заказчиков. Мы производим плитку под метлаху из прочного прокрашенного на всю толщину керамогранита, который ни по каким параметрам не уступает, он долговечен в эксплуатации, подходит для мест с хэви трафиком, устойчив к влаге. Образцы товара мы покажем Вам в магазине на Авиамоторной.

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- Уникальный дизайн. Такое оформление вызовет удивление у гостей, укажет на оригинальность хозяев.
- Долговечность. Мы продаем товар самого высокого качества, который проходит строгий контроль еще на заводе.
- Огромный ассортимент. Удобная навигация на сайте поможет ориентироваться в каталоге.
- Идеальная резка. Мы сами режем плиты с применением технологичных станков с ЧПУ, поэтому вы получите идеально ровные швы на сетке.
- Эстетика. Это не только оригинальная, но и очень красивая отделка.
- Производство на техническом керамограните толщиной 10 мм.

Мы являемся официальными представителями фабрики Керамика Будущего, а также индийского бренда «Arcadia».

Доверьте нам оформление вашего дома – мы сделаем его красивым, уютным и комфортным! Ждем Вас.



+7 (499) 390-97-59, +7 (977) 491-08-80
mail@keramika-budushego.ru
www.keramika-budushego.ru



МАГАЗИН ДЕКОРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ



Все материалы отличного качества. Они экологичные, прочные, моющиеся, трещиностойкие, выдерживают механические нагрузки. Их отличает простота нанесения. Большинство материалов подойдет для самостоятельного использования. В этом можно убедиться, заказав бесплатный мастер-класс в любом из салонов.

**Материалы всегда есть в наличии.
К каждому клиенту – индивидуальный подход!**

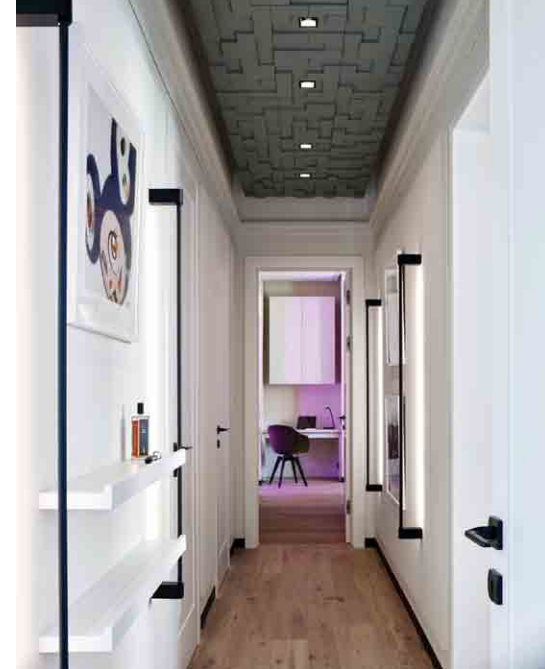
Мы оказываем услуги по колеровке красок, изготовлению образцов, индивидуальной разработке покрытий и их нанесению. Все работы проводятся четко в оговоренный срок с высокой скоростью выполнения.

- г. Москва, Бизнес-парк Румянцево, корпус Г, пав. 272
- г. Москва, ул. Торговая, стр. 2, рабочий посёлок Заречье, 51 км МКАД, пав. В 30.

+7 (916) 177-28-20 (Москва), +7 (978) 561-30-30
[instagram.com/colorhaos](https://www.instagram.com/colorhaos)
[youtube.com/c/colorhaos](https://www.youtube.com/c/colorhaos)
vk.com/colorhaoscrimean

www.color-haos.ru





Автор проекта:
Алексей БУЛЫГИН,
главный дизайнер студии SB Interior
Ирина ГААЗЕ
главный архитектор проектов студии
🌐 www.sbinterior.ru
☎ +7(919) 100 9191

Идея проекта состояла в том, чтобы сделать приятные с точки зрения «декоративности» помещения, без применения особо дорогих материалов, как мраморы или панели с натуральным шпоном. Было принято решение сделать акцент на 3-d панелях и молдингах в совокупности с архитектурными зеркалами на стенах и перепадами с панелями на потолках. Заказчики попросили добавить цветовых сценариев, тем самым

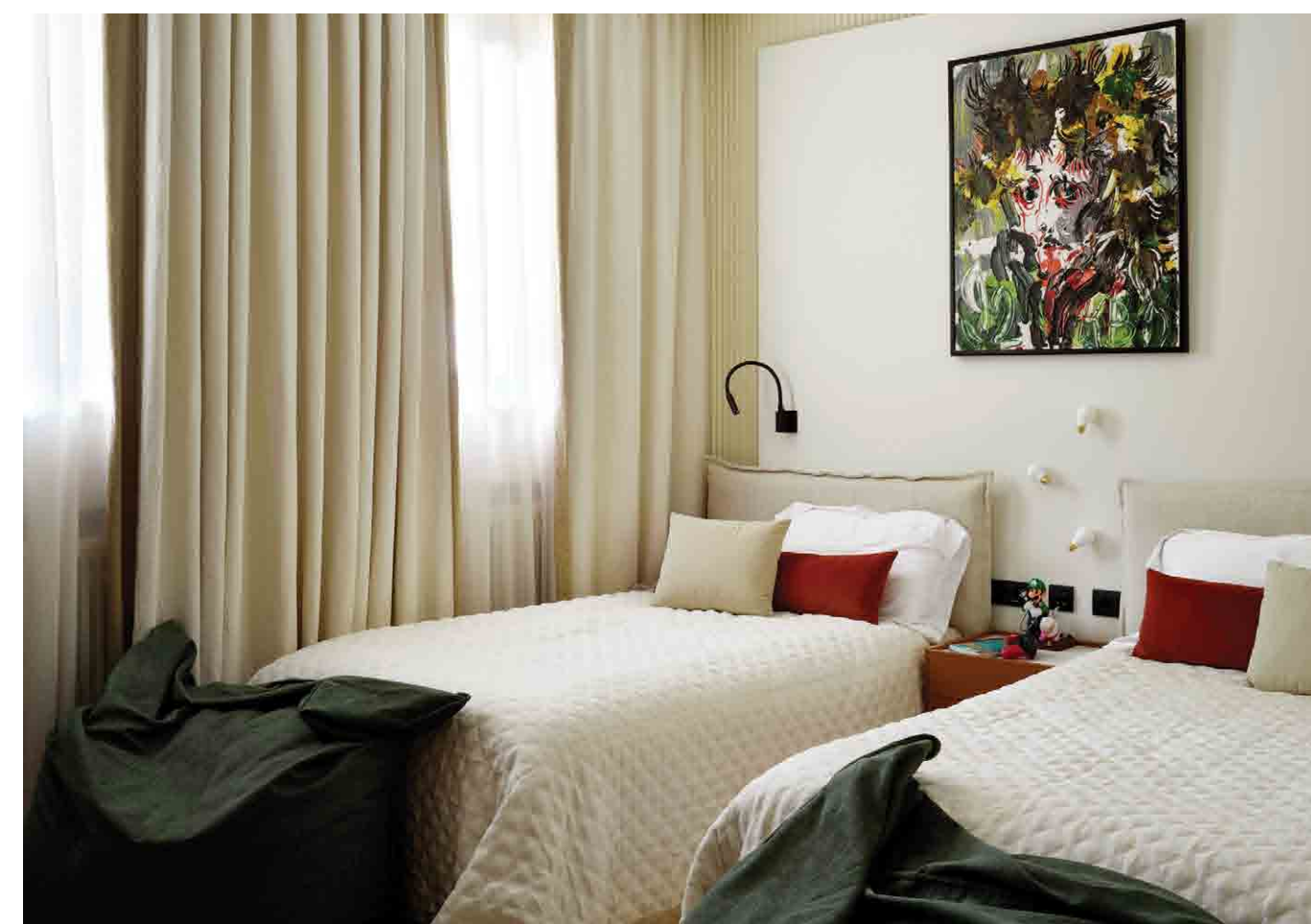
в проекте появились разные типы освещения, такие как: Основной технический свет, декоративный потолочный свет, декоративные настенные светильники и светильники для чтения, LED подсветки и другие виды светильников.

Light DECO

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЧАСТИ ЗАГОРОДНОГО ДОМА. 78,34 м²
(2 спальни, 2 СУ, 2 гардеробные, коридор и лестничный холл)

Стиль мы охарактеризовали как современный стиль с отголосками Art Deco. Можно описать как «Light Deco», что подчеркивает и его цветовую гамму в довольно воздушных и светлых тонах, придающих легкости, так и легкое напоминание о стиле Art Deco. Дух чувствуется в декоративном оформлении стен, в виде архитектурных зеркал, которые на первый взгляд максимально лаконично выглядят, но

продуманы в размерах и сочетаниях с остальными элементами декора стен. Декор стен подчеркнут нюансами разных цветов красок на стенах. Дополняют отголоски и некоторые купленные предметы мебели, намекающие на приверженность к стилю Art Deco. Основная масса позиций взята из брендов, работающие в современном стиле. И интерьер вобрал в себя и черты минимализма и конструктивизма.



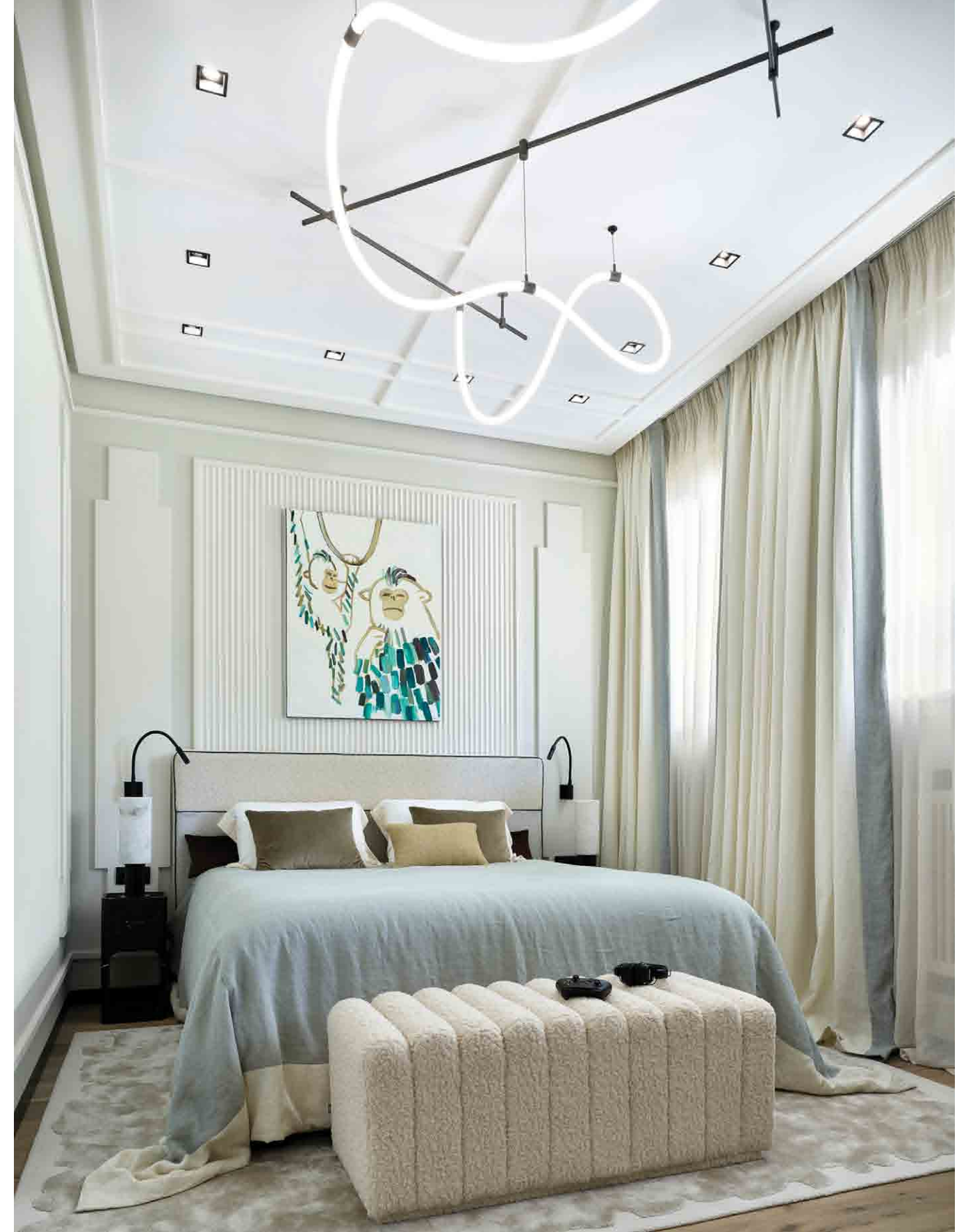


Задача стояла сделать светлые помещения, с легкими акцентами по цветам. Основные цвета стен сделаны теплыми и светлыми. В некоторых помещениях применены градации цветов, чтобы аккуратно подчеркнуть архитектурные элементы. Как дополнительные основные оттенки были выбраны охровые и серо-голубые оттенки. В поддержание уже дополнительных цветов, идут винные, травяные и терракотовые с «лососевым» оттенки. Во всех помещениях прослеживаются черные элементы в виде электрических приборов, плинтусов и других поверхностей. Черный цвет поддерживается и в сантехнических приборах.

Основная задача в планировочных решениях была максимально функционально использовать площадь с минимальными потерями в таких качествах, как удобство и комфорт. В каждом помещении продуманно место для хранения всех необходимых вещей, таких как одежда, книги и других предметов. Требовалось вписать 2 полноценных спальни (взрослая и детская) со своими отдельными гардеробными и отдельными

су помещениями. Все это вписано в отведённый метраж с учетом несущих конструкции и особенностей здания. Все это увязано в максимально возможном эргономичном духе архитектурных решений. Проект делится на две знаковые зоны. Зона детской, со своей гардеробной и ванной. Вторая зона – основной спальни со своей гардеробной и су является проходной.

Заказчики хотели получить светлый, теплый и целостный интерьер. Они много путешествуют и у них остались очень приятные воспоминания о сети отелей Four Season. Среди интерьеров отелей этой сети был отобран Four Seasons Hotel Montreal, как отправная точка в концепции будущего интерьера. У заказчиков много предметов для хранения, поэтому в проекте предусмотрено достаточное количество для хранения (Как одежды, так и предметов для учебы и игры). По цветам было пожелание сделать проект в теплых и приглушенных оттенках. Черные детали тоже были восприняты очень добродушно. Заказчики любят хорошо освещенные помещения,



поэтому попросили сделать достаточное количество света, что можно добиться включением многих типов освещения. В проекте есть технический свет, декоративный свет, «ночной» свет из плинтуса в коридоре и свет из-под консолей для раковин в санузлах. LED подсветки за изголовьями кроватей придают еще больше уюта. Заказчики много путешествуют и являются ценителями искусства, и они попросили

предусмотреть в лестничном холле возможность постепенного наполнения предметами искусства стен, без ущерба для интерьера. Еще была просьба предусмотреть места для обучения в каждой комнате. В спальне с 2мя кроватями была обыграна колонна, отделяющая зону письменного стола от основной зоны спальни. В спальне с двойной кроватью предусмотрен письменный стол.



Основные портьеры сделаны с вертикальными кантами из велюровой ткани. Это придает эффект уюта портьерам из натуральных льнов. Проект сделан, как единой целое. И практически любой предмет, который можно перенести – впишется в любое другое помещение. Так, при заводе мебели, стул для письменного стола из спальни был поставлен в су с душем, и он вписался, как влитой. Все зеркала сделаны с подсветкой, а в су подсветка может меняться, чтобы создать необходимую атмосферу для принятия банных процедур. В каждом помещении имеется искусство, подобранное на начальных этапах проектирования проекта, тем самым максимально вписывающееся в гамму цветов в помещениях. Во всех системах хранения предусмотрена подсветка на все полки и подсветка в штангах. Во всех основных шкафа предусмотрена возможность навески в дальнейшем ТВ. В спальне с двумя кроватями для этого служат съемные полки, в спальне с одной кроватью в шкафу складываются особым способом центральные фасады основной части шкафа («Гармошкой»). Также, в спальне с двуспальной кроватью шкаф состоит из трех частей. Две боковые части сделаны под архитектуру стен и полностью повторяют цвета и архитектурные элементы стен. Центральная часть задекорирована особой раскладкой шпона с разной яркостью пропитки частей. Покрывала в спальне с двумя кроватями сделаны каждое под свою кровать, что бы было удобнее заправлять (Окно/Стена). В СУ с ванной применено три типа плитки, причем один из типов состоит из 6 разных артикулов. Плитка в нишах сделана под мрамор, но расписанный кистью, о чем говорит её артикул – Artwork. В СУ с душем применено три типа плитки, причем один из типов состоит из набора глянцевой и матовой поверхности. Применена раскладка со сдвигом. Пол во всех основных помещениях необычайного тепло-холодного оттенка и с «волновым» эффектом. Все краски, применённые в проекте настолько «вкусные», что постоянно ловишь себя на мысли: хочется трогать стены.



Глория

Мебельная фабрика «ГЛОРИЯ» представляет: домашние библиотеки, кабинеты Кенигсберг «Люкс», книжные шкафы и полки, компьютерные и письменные столы, кресла из натуральной березы. Высокое качество европейских стандартов и европейские цены.



МП «РУМЯНЦЕВО»
Киевское шоссе, 1,
м. «Юго-Западная»
Корпус А, сектор D



МЦ «ROOMER»
м. «Автозаводская»,
ул. Ленинская Слобода,
д. 26, 2-й этаж



ТК «ТРИ КИТА»
Можайское шоссе,
2-й км от МКАД,
3-й этаж

+7(495) 258-52-18

2585218@mail.ru

www.gbshoponline.ru

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЗАЙНЕРОВ И ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ

Как система зеленой вентиляции **WOLZER**[®] решает проблемы дизайнеров и архитекторов

ИНТЕРВЬЮ С ВАДИМОМ ДЕНИСОВЫМ, РУКОВОДИТЕЛЕМ 1STUDIO ЦЕНТР



Вадим ДЕНИСОВ,
Директор 1 STUDIO центр Москва

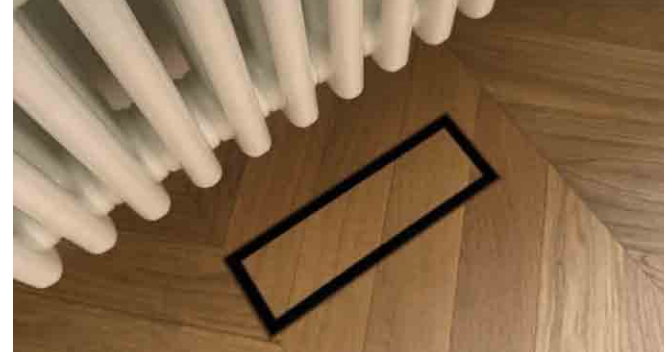
Сегодня нет необходимости объяснять важность качественной вентиляции в современных интерьерах и архитектуре — это факт, который признан и дизайнерским сообществом, и заказчиками. Однако, несмотря на это, многие дизайнеры и архитекторы сталкиваются с серьезными трудностями в процессе реализации своих проектов, особенно когда речь идет о взаимодействии с подрядчиками по вентиляции. На протяжении многих лет, работая над проектами жилых домов и квартир, мы собрали отзывы дизайнеров и архитекторов и выделили ключевые проблемы, с которыми они сталкиваются в своей деятельности. В этом интервью мы обсудим, как система зеленой вентиляции WOLZER помогает решить эти проблемы и преодолеть существующие «боли» в проектировании.



ПРОБЛЕМА ПЕРВАЯ: ПОТЕРЯ ВЫСОТЫ ПОТОЛКА

Одной из самых распространенных трудностей, с которой сталкиваются дизайнеры, является необходимость учитывать высоту потолков при установке системы вентиляции. Особенно это актуально, когда дизайн-проект уже готов, а заказчик решает добавить систему вентиляции. С системой зеленой вентиляции WOLZER эта проблема решается максимально эффективно. Мы предлагаем три основных метода, которые помогут избежать проблем с высотой потолка.

Прокладка воздуховодов в стяжке пола. Один из наиболее эффективных способов — спрятать воздуховоды в стяжке на полу и подавать свежий воздух через внутрипольные конвекторы отопления, что позволяет максимально сохранить высоту потолка.



Использование напольных решёток. Если внутрипольные конвекторы отсутствуют, воздуховоды также могут быть проложены в стяжке, а свежий воздух подаваться через стильные напольные решётки, которые гармонично вписываются в любое напольное покрытие и остаются незаметными, даже если расположены под настенными радиаторами.



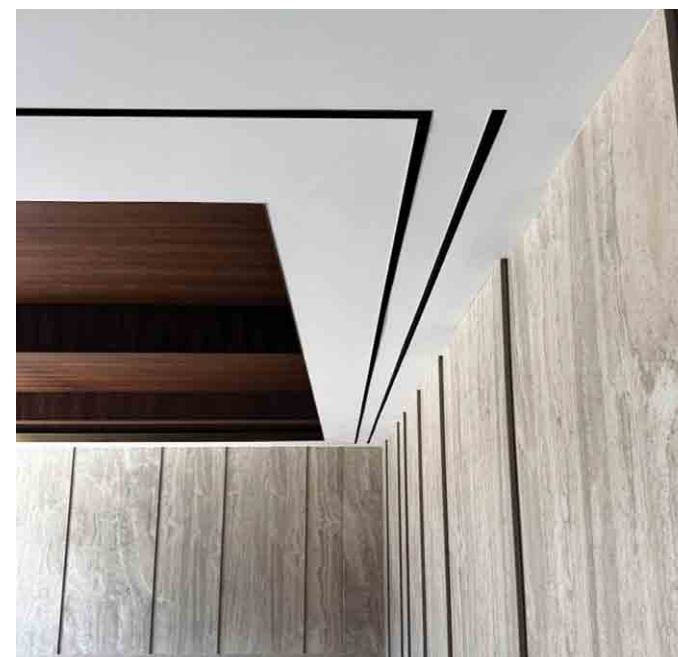
Стандартное решение с потолком. Если уровень стяжки меньше 8 см, то можно воспользоваться традиционным методом прокладки воздуховодов по потолку с минимальным отпуском в 7 см. Система зеленой вентиляции WOLZER предлагает решения, которые не только облегчают работу дизайнеров и архитекторов, но и позволяют им сохранять эстетическую целостность интерьеров. Наша система ориентирована на ваши нужды и помогает создавать комфортные, функциональные и стильные пространства.



ПРОБЛЕМА ВТОРАЯ: НЕЖЕЛАНИЕ ПОДРЯДНЫХ КОМПАНИЙ ГЛУБОКО ПОГРУЖАТЬСЯ В ДИЗАЙН-ПРОЕКТ.

Современные дизайнеры и архитекторы часто сталкиваются с тем, что подрядные компании по монтажу вентиляции не уделяют должного внимания нюансам дизайн-проектов. Для многих из них основное внимание сосредоточено на технических аспектах — монтаж оборудования и обеспечения его эффективности. Однако здесь возникает важнейший вопрос: как сделать систему вентиляции не просто функциональной, но и эстетически привлекательной? Дизайнеры стараются создать уникальные интерьеры, которые будут радовать глаз и соответствовать стилю жизни заказчиков. Поэтому интеграция системы вентиляции в общее

пространство должна быть продумана до мельчайших деталей. Для нас, в 1STUDIO, это не просто задача, а настоящее искусство. Мы осознаем, что проект вентиляции и кондиционирования не должен быть изолированным от общего концепта интерьера. Поэтому мы предлагаем уникальный подход к сотрудничеству. Наша команда готова подключиться к проекту на самом раннем этапе — сразу после утверждения планировочного решения. Мы глубоко погружаемся в детали, анализируем стилистику и функциональные требования, чтобы предложить наиболее гармоничные варианты размещения оборудования.



Что отличает нас от других подрядчиков, так это намерение **сделать так, чтобы вентиляция не просто работала, а служила элементом интерьера.** Мы предлагаем разнообразные варианты воздухораспределителей, которые могут стать стильным акцентом или, наоборот, незаметно вписаться в общий ансамбль. В качестве дополнительного преимущества мы упакуем все наши предложения в 3D-проект и презентуем его клиенту — совершенно бесплатно. Это не только позволяет увидеть, как наша система впишется в интерьер, но и помогает избежать недоразумений на этапе монтажа.

Работая с нами, вы получаете не только инновационную технологию, но и поддержку на всех этапах реализации проекта. Приглашаем вас окунуться в мир возможностей, которые открывает зеленая вентиляция WOLZER, и убедиться, что комфорт и красота могут идти рука об руку.

1STUDIO DREAM
PROJECT
LIVE

WOLZER
architektur

8 800 250-55-25 1sed.ru wolzer.ru



Авторы проекта:
Антон и Денис Юровы
(Yurov Interiors)

☎ Тел./WhatsApp: +7(903) 435 6354, +7(961) 309 4242
 🌐 yurov-interiors.com
 📺 youtube.com/@yurov-interiors
 📌 pinterest.com/yurov_interiors
 🎨 behance.net/YurovInteriors

Апартаменты с открытой планировкой 100 м² для молодой девушки

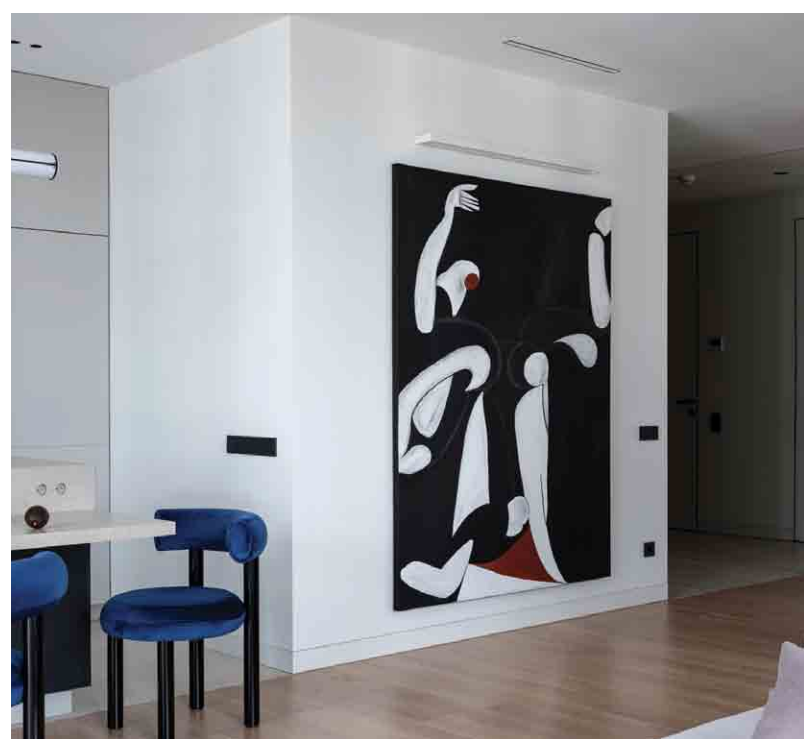
Апартаменты предназначены для проживания, преимущественно одного человека – молодой девушки. Именно этим обусловлена такая свободная планировка.

Также среди жильцов есть кот, ему уделено особое внимание, есть место для кормушки с поилкой, а также место для камеры, через которую можно следить за исправностью «кошачьей» техники.

Можно сказать нам повезло с изначальной планировкой, это было единое пространство без перегородок. В данном интерьере мы использовали концепцию перетекающих пространств. Помещения соединяются друг с другом и имеют лишь условные границы.

Прихожая, кухня, гостиная, зимний сад (в котором располагаются бар и зона для чтения) это единое пространство.

Зона отдыха, в которой располагаются бар и зона для чтения, отделена лишь светопрозрачными стеллажами для растений.



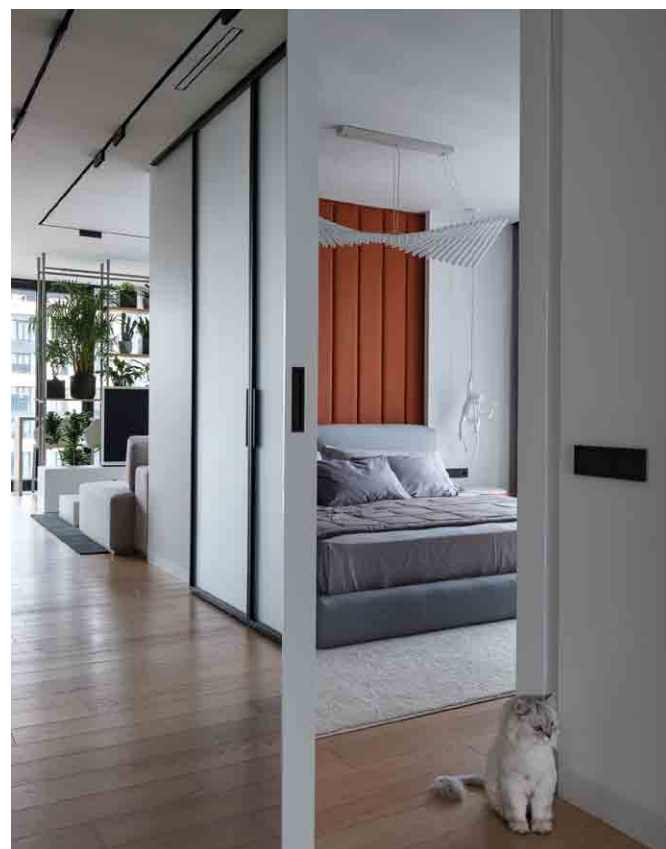
На входе в спальню есть задвижная дверь, и когда она задвинута в стену, создается впечатление что двери и вовсе нет, а все потому что она задвигается заподлицо со стеной и имеет высоту от пола до потолка.

Заходя в спальню мы не видим жестких границ между мастер-санузлом и спальней, их разделяет лишь перегородка которая располагается на всю ширину помещения и идет от пола до потолка.

На входе в гардеробную комнату стоят раздвижные двери выполненные из матового стекла через которое проникает свет от окна, таким образом мы можем



лялось возможным и поэтому его поднимали вручную по лестнице на 13-й этаж целая команда строителей. Поднимали по частям, с перерывами, но зато в итоге не разбили не единой плитки. На стенах использовали только покраску за исключением двух стен в гардеробной, там мы использовали обои имитирующие стеновые тканевые панели. Интерьер выполнен в черно-белой гамме, с яркими цветовыми акцентами, это оранжевый цвет в санузлах и спальне, и синий цвет стульев на кухне. Практически все стены имеют белый цвет что создает эффект



закрыть двери в гардеробную но свет от окна будет проникать в темную часть квартиры. При открытых дверях гардеробная становится одним целым с зоной прихожей и примыкающих к ней помещений. В зоне прихожей окон нет, поэтому мы решили сделать на одной из стен, зеркало от пола до потолка и шириной практически во всю стену. Зеркало в прихожей располагается напротив панорамного окна зимнего сада и отражает его, тем самым у нас в прихожей визуальное появилось окно. В качестве отделочных материалов мы использовали, дубовую паркетную доску, крупноформатный керамогранит 2780x1200 мм, стеновые панели из МДФ. Отдельной сложной задачей для нас был подъем на 13-й этаж всего заказанного крупноформатного керамогранита. В грузовой лифт он не помещался, поднять на кране и занести его через окно также не представ-

воздушности. Этот эффект мы старались поддержать даже в мелочах, например обеденный стол имеет лишь одну стеклянную опору. Мебель индивидуального изготовления максимально функциональна и не сильно выделяется по цвету. В тоже время в зоне кухни и в спальне мы добавили яркие акценты. В отдельностоящей мебели предпочтение отдавалось итальянским производителям, а в мебели индивидуального изготовления мы работали с российским производством. В гардеробной комнате туалетный столик изготавливался на заказ, отдельным пожеланием от заказчицы, была просьба сделать зеркало с подсветкой, но в тоже время мы не хотели тянуть провод от него, и поэтому сделали подсветку для зеркала от аккумулятора, который без проблем можно зарядить от расположенной рядом внутрипольной розетки. А в зоне зимнего сада удачно вписался журнальный столик спроектированный нами по индивидуальным эскизам. В процессе работы мы использовали достаточно много технологических решений. Перегородка отделяющая спальню от ванной комнаты выполнена из смарт-стекла, которое можно делать прозрачным или матовым по своему усмотрению, и при включенном режиме прозрачности, спальня и мастер-санузел визуальное становятся единым помещением. Таким образом у нас сохраняется общая идея открытого и не загроможденного пространства. А если вдруг нужно уединиться в мастер-санузле, то можно включить режим матового стекла и пространство будет смотреться отдельной комнатой. В санузлах и в зоне кухни мы использовали скрытые вентиляционные решетки, таким образом они не привлекают лишнего внимания, но и в тоже время выполняя свою прямую функцию. Похожий подход у нас был и в проектировании освещения, да, у нас есть и люстры и подвесные светильники в проекте, но основные светильники мы также сделали встроенными без лишних рамок и обрамлений. В кухонном острове например мы не очень хотели делать обычные розетки с рамками которые бы сильно выделялись, и поэтому специально для кухонного

острова мы разработали специальные интегрированные розетки. Встроенными карнизами с электромотором сейчас редко кого удивишь, но в данном пространстве с большим панорамным остеклением они придают дополнительный комфорт. Телевизорам также было уделено отдельное внимание, телевизор в гостиной мы подбирали с таким расчетом, чтобы он смотрелся с двух сторон одинаково хорошо, а телевизор в спальне выбрали максимально плоским, имитирующим картину в выключенном состоянии. Также в ванной комнате при спальне мы предусмотрели дополнительный фильтр для воды, чтобы можно было умываться фильтрованной водой. Интересно теперь вспоминать процесс реализации интерьера на финальной стадии, когда уже доделывалась мебель и в этот момент нам привезли хозяйского кота и оставили его там жить. Отдельной задачей для нас было проследить за ним, чтобы в процессе финальных доставок и монтажей его никто не задел, он не убежал и чтобы у него не было сильного стресса от происходящего.

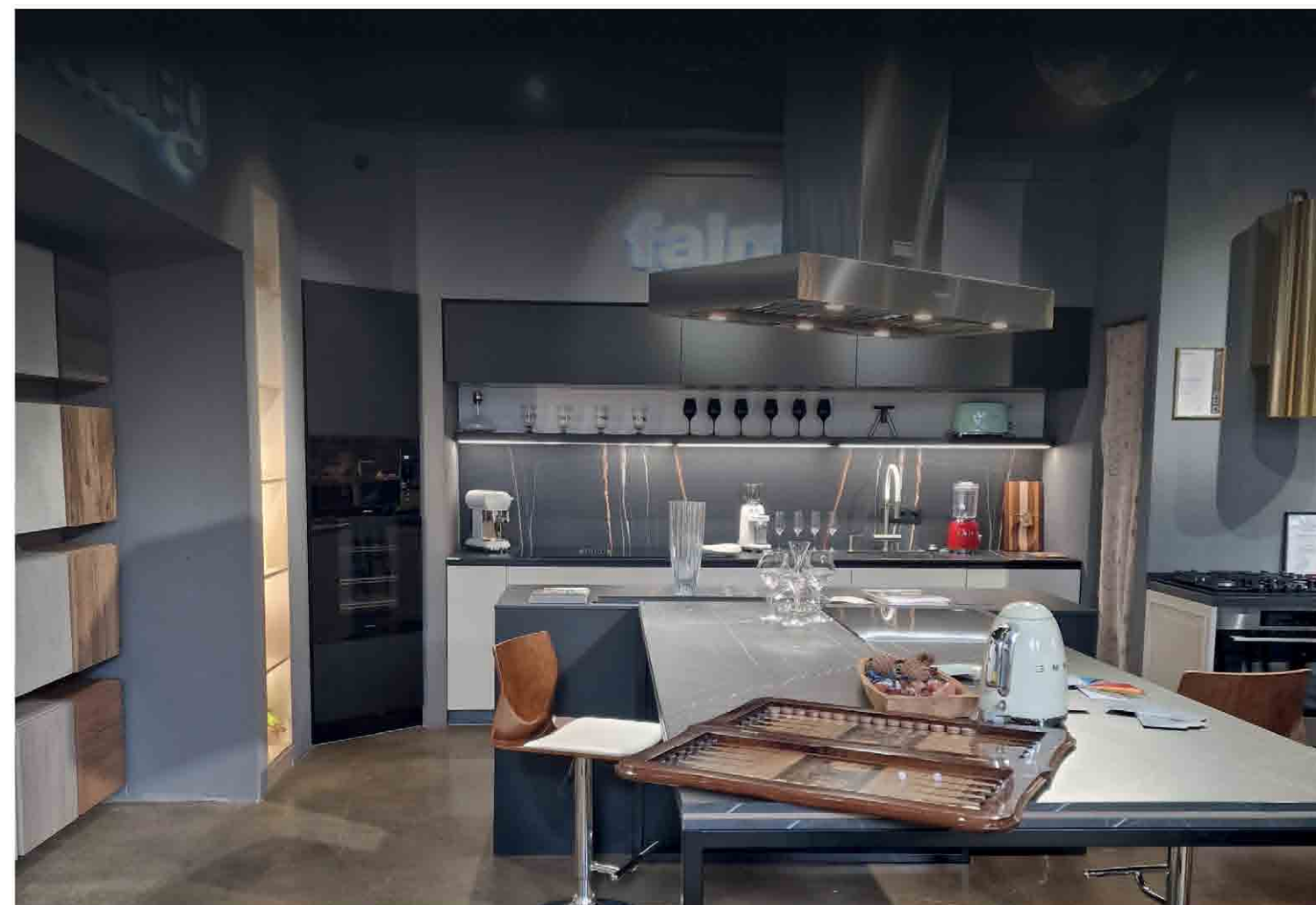
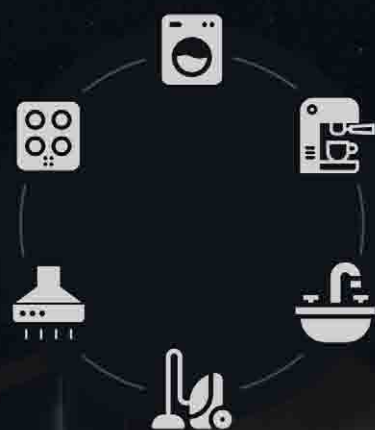


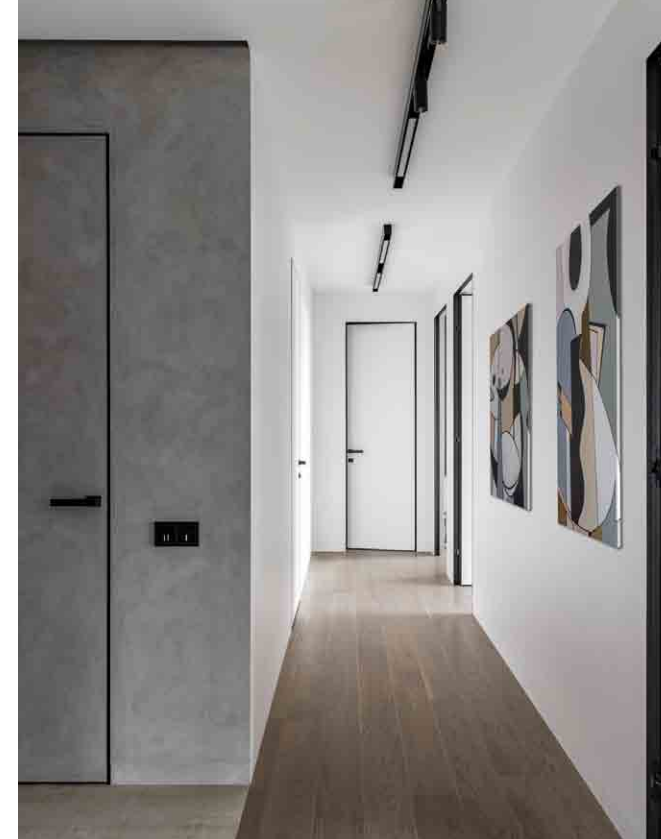
САЛОН БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ



KitchenMania

— это новейший формат салона бытовой техники, где объединились все лучшие элементы классического офлайн шоу-рума и современного интернет-магазина





Автор проекта:
Анна ПОПОВА,
главный дизайнер
студии I+E Spaces
www.iespaces.ru
тел. +7(985) 077 3032
@iespaces_studio

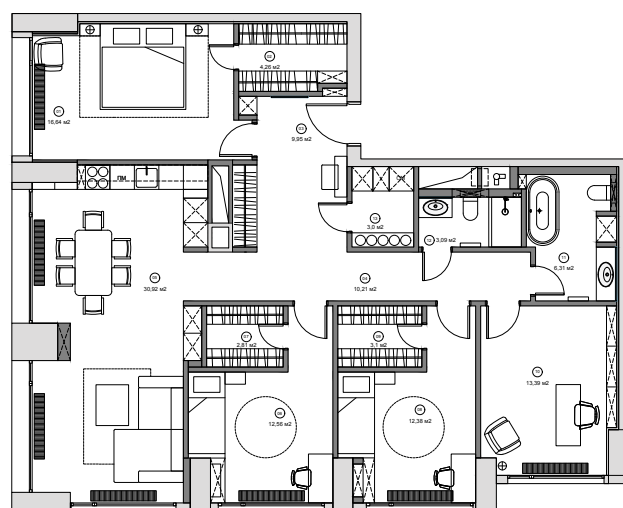
Фотограф: Михаил Бравый
Стилист: Варвара Калицкая



Изначальную планировку от застройщика особо не меняли – убрали только гостевой санузел в зоне прихожей, за счет чего увеличили её размер и поставили большой шкаф. Одну из спален сделали полноценным кабинетом, т.к. супруги работают из дома.

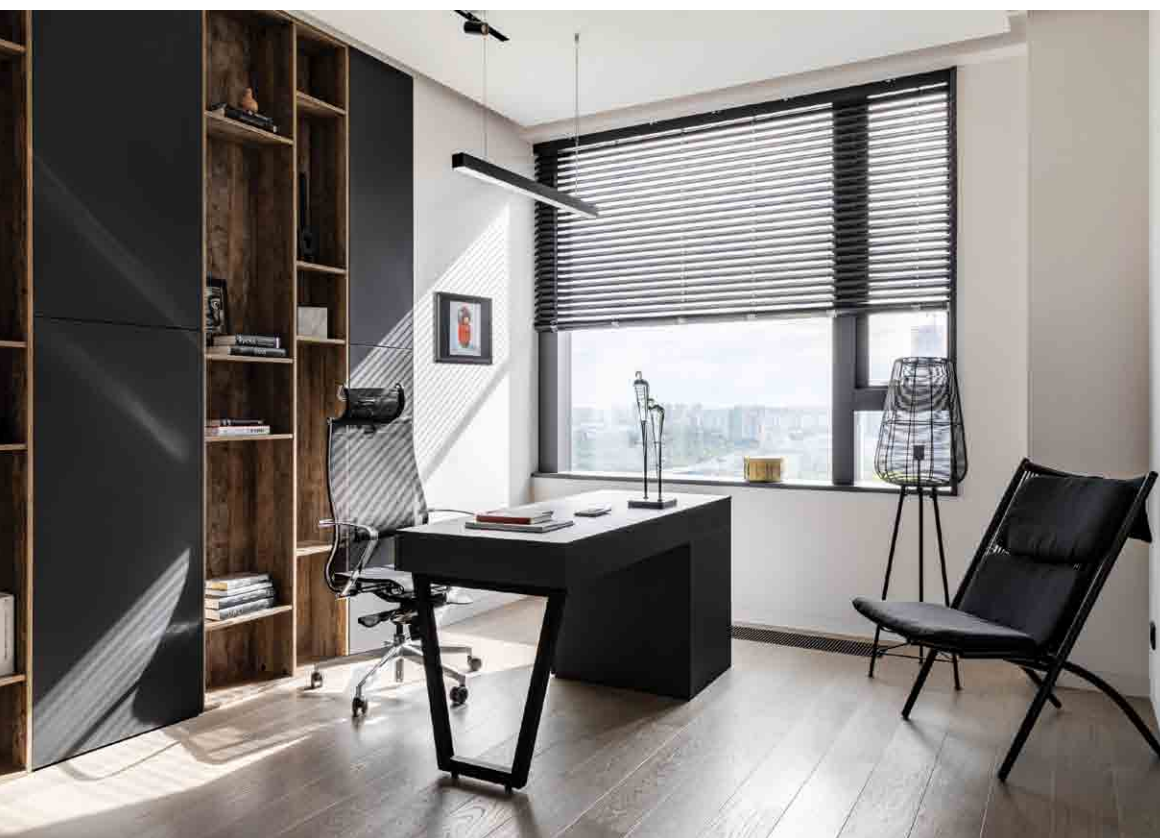
Квартира над облаками

ЖК НЕБО, МИЧУРИНСКИЙ ПРОСПЕКТ 56, Г. МОСКВА. ДИЗАЙН КВАРТИРЫ ДЛЯ МОЛОДОЙ ПАРЫ С ДВУМЯ ДЕТЬМИ В СТИЛЕ МИНИМАЛИЗМ. ПЛОЩАДЬ: 128 м²



Интерьер квартиры создавался для молодой семьи с двумя маленькими детьми, которые являются воистину минималистами в душе. Много воздуха и открытого пространства с минимумом мебели – основное пожелание заказчиков. Дизайнер Анна Попова создала для них лаконичный интерьер в спокойных серо-бежевых тонах, с добавлением текстур штукатурки и бетона. Квартира находится на 26 этаже жилого комплекса Небо, из нее открываются потрясающие виды, особенно на закате. Для сохранения воздушности и естественного освещения было решено не делать классические шторы на окна, а использовать жалюзи, которые подчеркивают своими геометрическими линиями игру света и тени.





ELFHEIM

Лаборатория мебели Эльфхейм

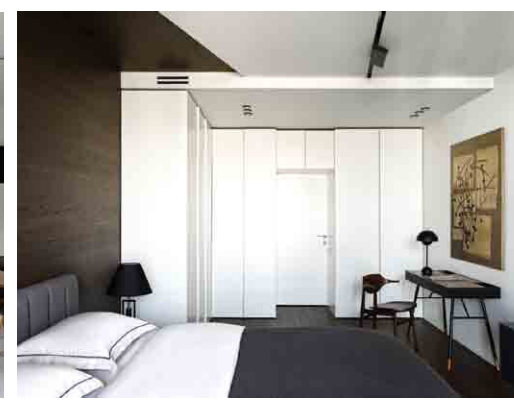
Уважаемые дизайнеры и архитекторы!

Наша лаборатория мебели поможет реализовать любой уникальный проект. Мы изготавливаем мебель по эскизам заказчика, производим дизайнерскую мебель и мебель по индивидуальным размерам. Работаем с 1996 года.

Собственное производство позволяет нам осуществлять контроль качества на высоком уровне и точно соблюдать сроки выполнения заказа. Все специалисты нашей компании имеют высокую квалификацию и являются одними из лучших в области производства мебели.



В детских комнатах вместо привычных шкафов дизайнер сделала небольшие гардеробные, куда легко помещается не только одежда, но и игрушки. Просторная кухня-гостиная выполнена в графитовых тонах – мягкий модульный диван перекликается с цветом кухонного гарнитура. Ярким акцентом стала картина художницы Никулочкиной Виктории, а также необычной формы ковер Ansy carpet в виде среза дерева. Стоит отметить, что искусство занимает почетное место в этой квартире – картинами украшена и прихожая, и длинный коридор, а также детские и спальня.

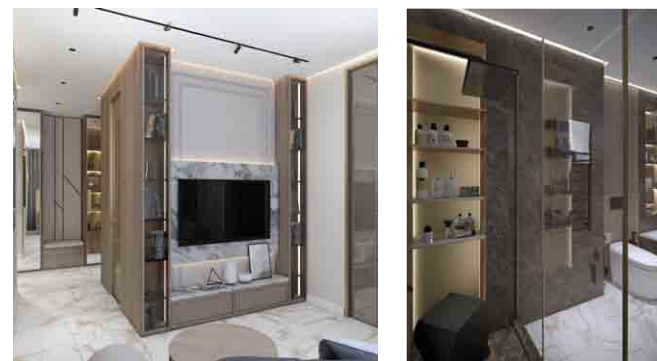




Проект квартиры для высокого уровня жизни в Санкт-Петербурге.

Дизайн – проект квартиры 78,5 кв.м. в жилом доме в Санкт-Петербурге (ЖК «Цивилизация на Неве»). Квартира уже с черновой отделкой (проведены коммуникации, частично оштукатурены стены, залита стяжка). Сотрудниками международного бюро интерьера и архитектуры «KASHUBA DESIGN» проведена работа по перепланировке квартиры и в ней всех коммуникаций. По желанию заказчиков в квартире предусмотрены: коридор, гардеробная при входе, гостиная, спальня, кухня, гостевая комната, технический балкон, гардеробная с постирочной, ванная с душевой зоной.

Дизайн квартиры в современном стиле с элементами легкой классики (неоклассика). Сдержанная роскошь и элегантная простота – так можно охарактеризовать безопасный интерьер квартиры. Он гармоничный и уютный в



бежевой гамме, наполненный динамикой, свежестью и оригинальностью. В отделке помещений преобладают натуральные материалы: шпонированные панели, гипсовая лепнина, керамогранит, латунные элементы, натуральные ткани. Много поверхностей с различными текстурами. Обилие зеркал придаёт объём квартире.

В интерьерах квартиры прослеживается идея закруглённых линий: лепнина на стенах, потолок с закруглёнными углами в спальне, декоративные элементы, мебель округлых форм. Применяются различные типы освещения: натяжной парящий потолок с подсветкой по периметру, потолочные треки, встроенные светильники, подсветки картин, люстры, бра, подсветка штор, мебели и стеновых панелей. Для красоты интерьеров



Автор проекта:
Валерий КАШУБА,
архитектор
Руководитель международного
бюро интерьера и архитектуры
«KASHUBA DESIGN».
☎ +7(495) 792 9597



подобраны интересные дизайнерские светильники. Двери в квартире двух типов: высокие (2,5м) зеркальные с декоративной разбивкой и классические – светлого цвета высотой 2,3 м. Из гостиной на кухню и гостевую комнату – двери раздвижные в стену.

Интерьер квартиры получился элегантным и респектабельным, но при этом лёгкий, лаконичный и функциональный.



«КОРСИНИ» - эксперт в мире бытовой техники бизнес и премиум-классов



Меня зовут Александр, я являюсь Генеральным Директором компании «КОРСИНИ». Наш путь начался в 2019 году. Концепция бизнеса, была заключена в создании компании, предоставляющей широчайший выбор бытовой техники для кухни и постирочной.

Постоянное обучение, команда профессиональных менеджеров, сотрудничество с дизайнерами и архитектурными бюро привели к тому, что мы зарекомендовали себя, как один из ведущих офлайн магазинов, в котором можно получить грамотную консультацию, выбрать весь необходимый перечень товаров, а также получить приятные эмоции от покупки. Наши менеджеры расскажут об особенностях, отличиях и преимуществах каждого из них, продемонстрируют разницу и предложат оптимальный вариант, отвечающий потребностям заказчика.



Александр ШКАПОВ
Генеральный директор компании «КОРСИНИ»



Мы всегда открыты для сотрудничества!



ШОУРУМ Москва ул. Багратионовский пр-д, д. 7, к. 3,
Техномолл «Горбушкин Двор»
Тел. для связи SMS/WhatsApp/Telegram: +7(926) 436-12-21
Тел. +7(495) 221-93-06
aleksandr.shkapov@mail.ru

www.corsini.ru



Наши партнеры знают, что нам можно и нужно доверить консультацию по технике, а так же с уверенностью рекомендуют нас коллегам. Мы придерживаемся стратегии непрерывного обучения и развития - каждый менеджер ежегодно проходит обучение у мировых производителей, что позволяет команде всегда быть в курсе последних новинок и улучшать уровень своего профессионализма. История нашей компании, - это история упорства, направленного на достижение цели, непрерывного стремления удовлетворить потребности клиента. Это история, написанная благодаря совместным усилиям нашей команды и веры в собственный проект. И мы продолжаем писать эту историю, совершенствуя клиентский сервис и расширяя свое присутствие.

Мы представляем подборку брендов бытовой техники заслуживающих ваше внимание.





Подарок для мамы

КВАРТИРА 45 М.КВ. НАХОДИТСЯ В ЖК «СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ», БЫЛА ПРИОБРЕТЕНА МОИМ ЗАКАЗЧИКОМ ДЛЯ СВОЕЙ МАМЫ. ОН ПОПРОСИЛ СДЕЛАТЬ СВЕТЛЫЙ, СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР С «МОДНЫМИ ФИШЕЧКАМИ»)) МОЕЙ ЗАДАЧЕЙ БЫЛО В ЭТОМ НЕБОЛЬШОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОРГАНИЗОВАТЬ ИЗОЛИРОВАННУЮ СПАЛЬНЮ, КУХНЮ-ГОСТИНУЮ, ГАРДЕРОБНУЮ, САМУЗЕЛ С ПРОСТОРНОЙ ДУШЕВОЙ И ПОБОЛЬШЕ МЕСТ ХРАНЕНИЯ.



Благодаря свободной планировке, без несущих перегородок, удалось успешно решить все поставленные задачи и предусмотреть все для комфортного проживания одного человека.

Я представила заказчику три варианта планировки и два варианта расстановки сантехники, мы быстро пришли к оптимальному решению. Чтобы визуально не уменьшать пространство, прихожую не стали отделять дверью от гостиной. А межкомнатные двери я предложила сделать высокие, в потолок, для ещё большего ощущения простора и воздуха в квартире.

Мне хотелось создать очень уютную атмосферу и для этого были использованы мягкие, пастельные тона, натуральные материалы и разноплановое освещение. Освещению в этом проекте уделено много внимания, есть возможность создавать различные атмосферные сценарии.

При входе в квартиру взгляду сразу открывается эффектная столовая зона- круглый стол с черной керамической столешницей и

над ним авторская светодиодная люстра от компании Bezhko. Я явлюсь большой поклонницей светильников компании Bezhko и, конечно, мой выбор пал на одну из моделей этой фабрики.

Удобная и функциональная кухня изготовлена по моему проекту компанией кухни ЗОВ. Все нижние ящики для хранения оснащены выдвижным механизмом для большего удобства хозяйки. По просьбе заказчика розетки в рабочей зоне кухни разместили в столешнице под крышечками, чтобы не портить вид единого полотна каменного фартука.

Прихожую оформили шпонированными стеновыми панелями. Такой материал не только добавляет статусности интерьеру, но и является очень практичным решением, ведь в небольшой входной зоне отделка стен изнашивается очень быстро. По просьбе заказчика в ванной комнате сделали просторную душевую кабину с откидным стульчиком и поручнем на выходе для безопасности хозяйки дома. Стиральную машину с функцией сушки разместили в хозяйственном шкафу за жалюзийными фасадами, обеспечивающими вентиляцию техники. Справа от раковины предусмотрели вместительный пенал для хранения всего необходимого. Во всей квартире системы хранения сделаны максимально скрытыми. Несмотря на маленькую площадь прихожей, в ней удалось разместить шкаф для верх-



Автор проекта:
Мария КАРГИНА,
дизайнер
☎ +7(985) 167 0059,
WhatsApp +7(916) 273 6975
📧 t.me/karginamariadesigninterior

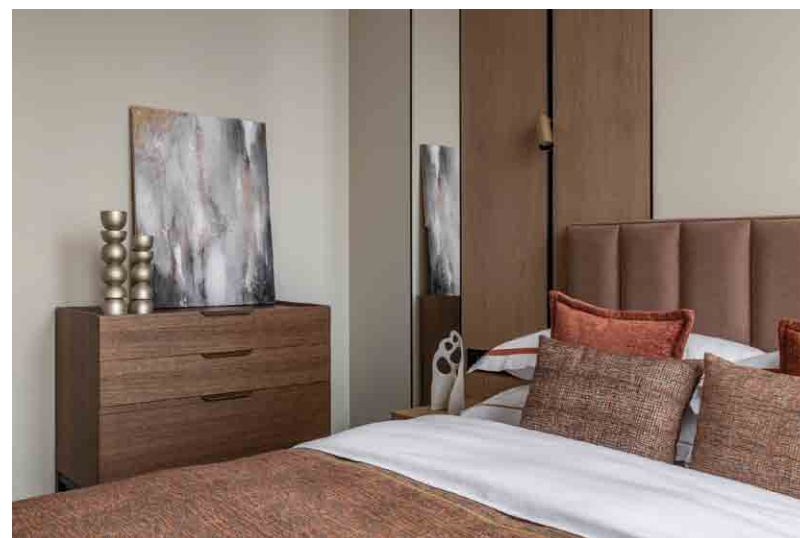
Фотограф: Женья Муравьева.
Стилист: Евгения Давыдова.





ней одежды с пантографами для верхнего яруса и выдвижными ящиками для хранения аксессуаров. Также предусмотрен отдельный шкаф глубиной 35 см для хранения обуви. Удалось найти и место для вместительной гардеробной, она отделена от гостиной скрытой раздвижной дверью. Каждый сантиметр квартиры продуман и работает на 200%).

Согласования по проекту велись полностью удалённо, с заказчиком виделись один раз при передаче ключей от квартиры. Мне удалось установить очень доверительные отношения, и заказчик чувствовал,



что его проект в надёжных руках. Всё до последнего предмета декора приобреталось специально для этого проекта, заказчик позаботился, чтобы его мама имела всё необходимое для комфортного проживания в квартире.

В интерьере много технически сложных в исполнении элементов: высокие двери под потолок, скрытые плинтуса, тневые профили, скрытая подсветка. В оформлении стены за изголовьем кровати использованы разные материалы, которые идеально состыкованы между собой с использованием разделительных трёхмиллиметровых тневых профилей. Шпонированные панели, зеркальное полотно во всю высоту стены, и магнитный трек, который создаёт непрерывную линию от пола до потолка для бра и далее формирует верхнее потолочное освещение.

В гостиной 3d-стена выполнена по моему чертежу из листов гипсокартона. Декоративный эффект этой стены дополняет настенный светильник «Кассиопея», состоящий из пяти кругов (звёзд) из травертина соединённых плетёным латунным шнуром. Приглушённый свет в сочетании с рельефом стены создаёт необыкновенную атмосферу для спокойного вечернего времяпрепровождения.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕБЕЛИ И ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА НА ЗАКАЗ ПО РАЗМЕРАМ

• Мебель на заказ • Лестницы
• Двери • Кухни • Прихожие
• Корпусная мебель
• Зеркала • Покраска
• 3D фрезерование

☎ 8 495 766 58 22, 8 916 027 61 93
г. Подольск, Большая Серпуховская, 83 а
✉ brustwood@yandex.ru
📱 @brustwood
www.brustwood.ru

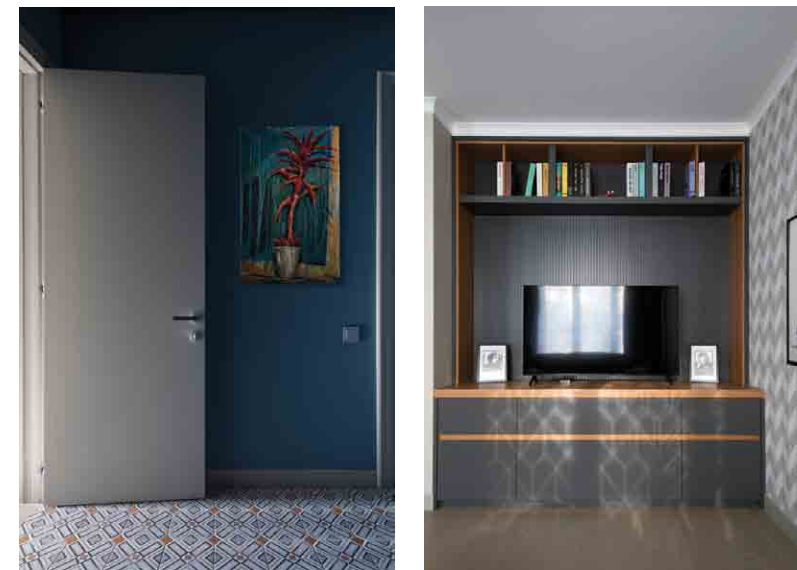
STOLETTO
БЮРО КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ

www.stoletto.ru

8 (495) 088-32-88
г. Москва

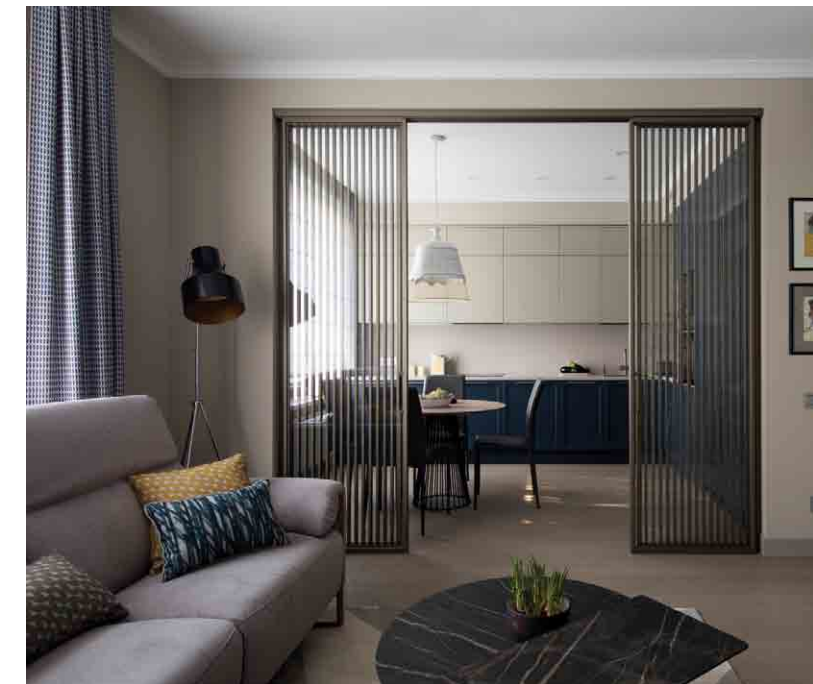


Цветная квартира

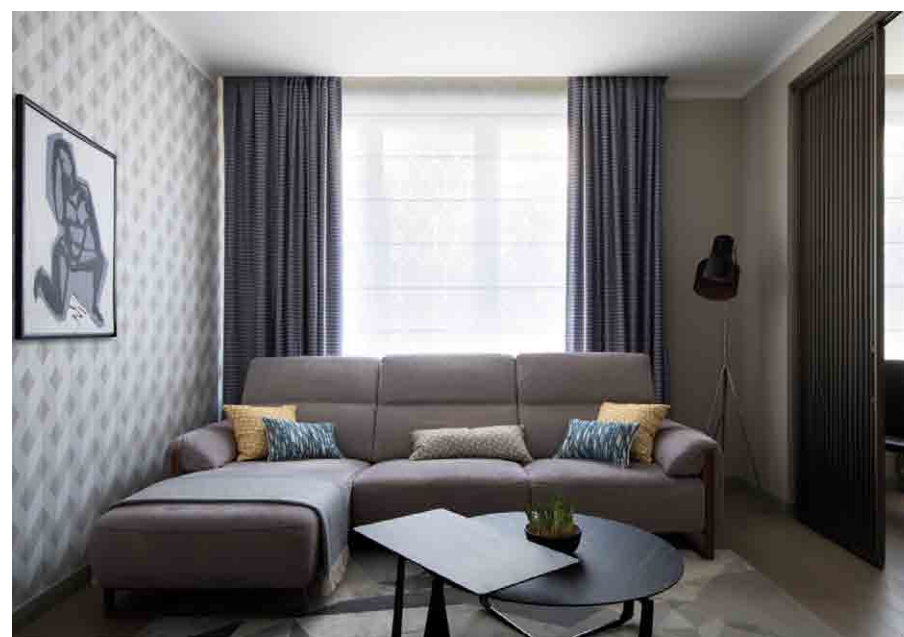


**Ирина КРИВЦОВА
и Ирина БРОННИКОВА,**
дизайнеры
www.krivtsovadesign.com
t.me/home_scenar
Фотограф: Денис Васильев.
Стилист: Анна Вавилова.

принять это. Хотели больше нейтрального. В итоге мы нашли компромисс. Гостиная и кухня, в целом, довольно нейтральны. Хотя и там не обошлось без необычных деталей. В кухне – это кухня цвета морошки. А в гостиной – ритмичные обои. Прихожая же была полностью выкрашена в оттенок голубого, который присутствует и в декоре плитки. Ванные комнаты также «раскрашены» в приятные оттенки голубого и лимонно-горчичного. При нейтральном фоне, эти акценты выделяются и «поддерживают» оформление квартиры.



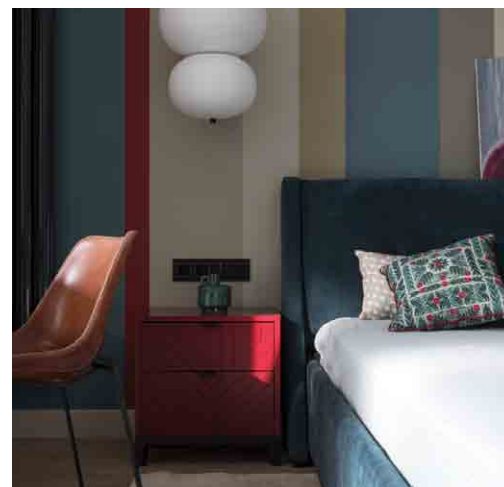
Эта современная двухкомнатная квартира площадью 78 кв.м. с панорамными окнами находится в красивом квартале в Сколково. Здесь живут, в основном, молодые люди. Заказчик - сын нашего постоянного клиента и нам хотелось добавить динамики и молодого задора в этот интерьер. С учетом того, что заказчик увлекается музыкой и творческая личность. Мы общались много с родителями, во время подготовки к проекту. И многие наши предложения были вызовом для них. Например, голубой цвет прихожей, с яркой акцентной напольной плиткой. Долго они не могли





В спальне же, с помощью чередования полос задали ритм, что позволило подчеркнуть достоинства помещения. Здесь цвет и фактуры играют очень важную роль. Квартира буквально вибрирует, от помещения к помещению, создавая нужное настроение и динамику для молодого хозяина. Дополняют картину картины известных художников. Что делает этот интерьер еще и трендовым, индивидуальным.

Как итог, этот оттенок голубого из прихожей, заказчики очень полюбили. Мы очень рады, что смогли создать гармоничное пространство, в котором приятно находиться и которое не надоеет.

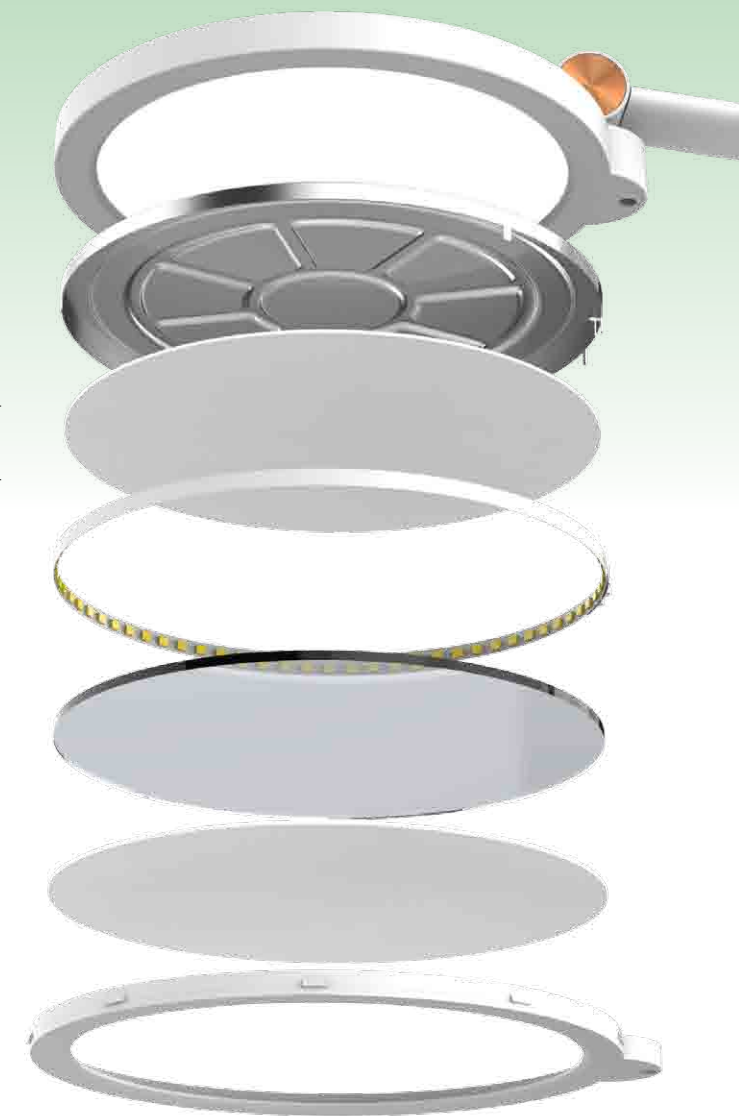


OSNOVA ЗДОРОВОГО СВЕТА

Система здорового освещения LEDWINDOW представляет новый продукт — OSNOVALED ION. В основе технологии лежит солнцеподобный спектр со встроенным модулем ионизации, который воспроизводит естественную световую среду и очищает воздух.

НАШИ ЛАМПЫ БЕЗОПАСНЫ ДЛЯ ВАШЕГО ЗРЕНИЯ

Настольная лампа OSNOVALED с функцией защиты зрения и очистки воздуха — идеальное решение для создания комфортной атмосферы на рабочем месте. Она станет незаменимым помощником для школьников и сотрудников офиса. OSNOVALED обладает специальной технологией, которая защищает глаза от излишнего напряжения и снижает усталость. Обеспечивает профилактику таких болезней, как: «Миопия» — близорукость, «Синдром сухого глаза» и «Макула дистрофия» — потеря зрения. Индекс цветопередачи CRI более 97, показатель спектра R9>95 (в зависимости от цветового режима) положительно воздействует на физиологическое здоровье человека. Кроме того, данная модель обладает функцией очистки воздуха благодаря встроенному ионизатору. Он способен эффективно удалять вредные вещества, аллергены и пыль, создавая благоприятную среду рабочего пространства. Основываясь на большом количестве результатов международных исследований и многочисленных клинических примирениях в медицине за последние 50 лет, было доказано, что отрицательные ионы кислорода, известные как «витамины воздуха», полезны и безвредны для человеческого организма, и до сих пор не было обнаружено никаких побочных эффектов, которые наносят вред здоровью.



Организм человека поглощает отрицательные ионы кислорода из воздуха через кожу, слизистые оболочки и легкие, что помогает восстанавливать потенциал клеточной мембраны, устраняет вредные свободные радикалы в организме, возвращает клеточной мембране ее первоначальную жизнеспособность, улучшает функцию миокарда организма и ее питание, клеточный метаболизм, придает людям энергию, способствует крепкому сну и повышает иммунитет. Лампа впишется в любой стиль интерьера, став незаменимым помощником в поддержании здоровья в частных домах, школах, офисах и других общественных местах. Больше о здоровом свете и доступной линейке OSNOVALED ION можете узнать у специалистов LEDWINDOW.

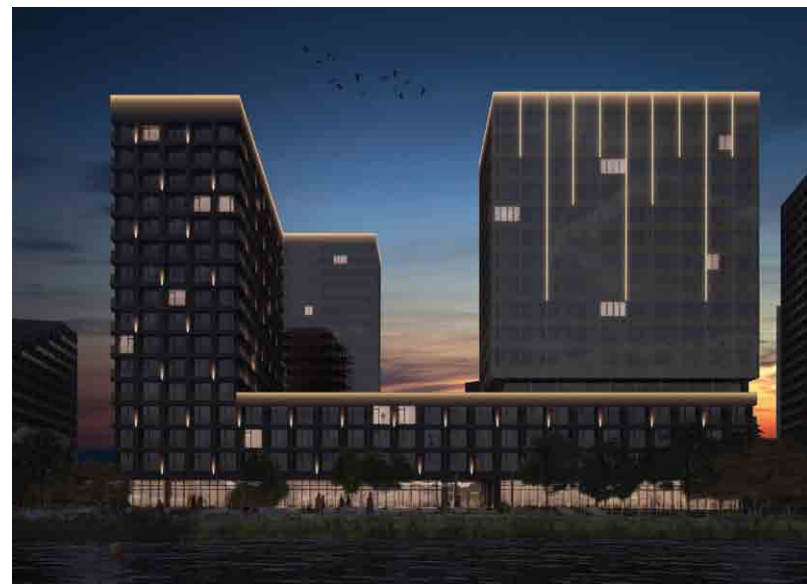
Москва, БЦ ComCity,
Киевское шоссе, 22-й км,
д. 6, стр.1, метро «Румянцев»,
«Саларьево», «Говорово».
Тел. 8 915 461 28 99
✉ sales@ledwindow-rus.ru
🌐 www.osnovaled.ru



Купить на OZON



Я занимаюсь тем, что снимаю с Вас головную боль, связанную со светом. Совместными усилиями разработаем концепцию, учитывая предпочтения и нюансы интерьера, возраст, специфику работы и отдыха. Все проекты над которыми работаем, выполняю в DIALux Evo. Это программа для расчета освещенности, которая покажет сколько света будет в проекте исходя из его концепции. После свето-технического расчета, делаем подбор светильников разного ценового бюджета. После окончания строительства, Вы будете наслаждаться приятной атмосферой Вашего дома, офиса, магазина, и другого объекта. Свет же подчеркнет нужные зоны, усилит дизайн интерьера, а правильный расчет света будет помогать в работе или отдыхе!



Зачем нужен светодизайн?

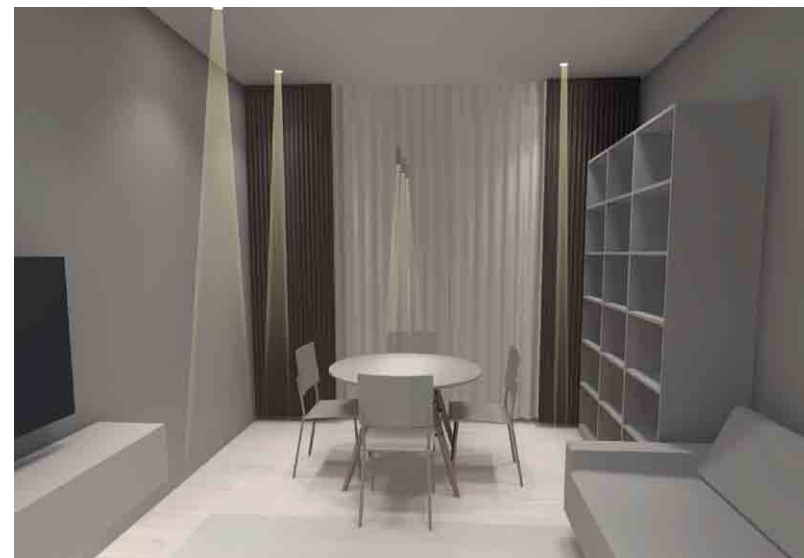


Автор проекта:
Виктория ВЫБОРНОВА,
светодизайнер
☎ +7(968) 585 5575



Я - светодизайнер, создаю концепции освещения для зданий и помещений. Закончила Казанский Государственный Энергетический Университет, кафедру светотехники. Работаю над всеми возможными проектами: Шоурум магазина 12 storeez, здание правительства в Казахстане, жилые комплексы, а также различные интерьеры.

Свет – важная составляющая любого проекта, как архитектурного, так и интерьерного. Без света мы не увидим Ваш потрясающий интерьер и Вашу прекрасную картину, которую вы купили у именитого художника. В архитектуре свет очень важен, они идут рука об руку. Когда люди пренебрегают светом, не уделяя должного внимания – в результате получаем некачественный свет, при котором сложно работать или отдыхать, искажение цветов, отсутствие IP-защиты. В конечном итоге, результат получается неудовлетворительным, и отсутствует радость по окончании работ.





ВШСД МАРХИ – НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. Нейродизайн в проектировании

Н.К. Трубочкина, М.Ф. Уткин

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, архитектура и дизайн архитектурной среды также претерпевают значительные изменения. Одним из перспективных направлений в этой области является использование нейросетей. Высшая школа средового дизайна Московского архитектурного института (ВШСД МАРХИ) совместно с онлайн Школой нейро- и фрактального дизайна Надежды Трубочкиной активно исследует и внедряет новые технологии в

процесс проектирования и образования. Нейросетевые алгоритмы уже сегодня помогают архитекторам и дизайнерам создавать уникальные и оригинальные проекты. Нейродизайн использует алгоритмы машинного обучения и искусственного интеллекта для создания уникальных визуальных решений. В архитектуре и дизайне он может быть использован для генерации новых идей, оптимизации процессов проектирования и улучшения качества конечного продукта.

КАК НЕЙРОННЫЕ СЕТИ МОГУТ ПОМОЧЬ В ДИЗАЙНЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ВЫЙТИ ЗА РАМКИ ТРАДИЦИОННЫХ ПОДХОДОВ И СОЗДАТЬ УНИКАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ?

Одним из основных преимуществ нейродизайна является возможность генерировать большое количество вариантов на основе заданных параметров и анализа существующих решений. Это позволяет архитекторам и дизайнерам быстро экспериментировать с различными стилями и материалами. Кроме того, нейродизайн помогает учитывать потребности и предпочтения целевой аудитории, что делает проекты более привлекательными и успешными. Нейросетевые алгоритмы могут оптимизировать процессы проектирования, выбор материалов и определение стоимости проекта. Это позволяет сократить время и ресурсы, затрачиваемые на проектирование, и повысить качество конечного продукта.

Нейродизайн может улучшить качество архитектурно-дизайнерских проектов за счёт использования алгоритмов машинного обучения для анализа и оптимизации проектных решений. Это помогает избежать ошибок и несоответствий в проектах, а также обеспечивает более гармоничные и сбалансированные решения.

Для нейродизайна используются различные инструменты и алгоритмы, которые дают архитекторам и дизайнерам новые возможности:

- Генеративные сети (GAN, Generative Adversarial Networks, например, Midjourney, Deep Dream Generator) – позволяют с помощью различных алгоритмов создавать изображения, основанные на промптах (описывающих текстах) и заданных стилях, и генерировать новые, визуально сложные экстерьеры и интерьеры.
- Детекторы и классификаторы изображений – помога-

ют нейросети распознавать отдельные элементы стиля, такие как мозаика, витражи или органические формы, и затем использовать их в новом проекте.

• Программы для автоматического проектирования и моделирования (например, RunwayML, Artbreeder) – упрощают создание визуальных концепций, позволяя дизайнерам вносить изменения и экспериментировать с формами и цветами в реальном времени. Эти инструменты делают нейродизайн новым мощным инструментом для создания среды, где каждая деталь продумана и выполнена в уникальном стиле. С помощью искусственного интеллекта архитекторы и дизайнеры могут не только воссоздать образы великих мастеров, но и комбинировать их с современными технологиями, предлагая клиентам оригинальные и эксклюзивные варианты.

ГЕНЕРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И МАТЕРИАЛОВ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОСЕТЕЙ

Генерация нестандартных форм и асимметричных элементов – одна из областей, где нейросети открывают новые возможности для воплощения. В качестве примера рассмотрены материалы проекта Надежды Трубочкиной «Архитектура и дизайн частного дома в стиле Гауди», выполненного с помощью нейросетей.

Нейродизайн помогает моделировать органические линии, характерные для работ архитектора, а также интегрировать плавные переходы и асимметричные детали в мебель и элементы интерьера. Например, ИИ может предложить форму изогнутого стола или волнообразных дверных проемов, что соответствует стилю Гауди и одновременно делает проект по-настоящему эксклюзивным. Алгоритмы генерируют модели, которые балансируют между эстетикой и функциональностью, обеспечивая высокую практическую ценность таких элементов.





Нейросети предоставляют дизайнерам уникальные инструменты для подбора и комбинирования текстур, характерных для интерьеров Антонио Гауди, таких как кирпичная кладка, резные деревянные панели, цветные мозаики и витражи. Искусственный интеллект анализирует визуальные черты стиля мастера и помогает найти или создать элементы, которые точно отражают его эстетику. Например, нейросети могут подобрать мозаичные узоры или витражные текстуры, схожие с теми, что Гауди использовал в Sagrada Família, или предложить каменные текстуры, вдохновленные природными элементами как в Casa Milà (La Pedrera). Для создания атмосферы, близкой к «живому» свету, характерному для архитектуры Гауди, нейросети используют алгоритмы, которые имитируют естественные источники света, учитывая их интенсивность, направление и отражения. Алгоритмы могут воспроизводить игру света через витражи, создавая переливы и отражения цветных лучей, которые изменяются в зависимости от угла падения и времени суток. Эти инструменты дают возможность проектировать интерьеры, в которых свет создает эффектную игру теней и оттенков, наполняя пространство теплом и мистикой. Современные алгоритмы

рендеринга, такие как Ray Tracing и Light Transport, позволяют создавать сложные световые эффекты, приближая визуализацию к фотографическому качеству и делая свет в интерьере по-настоящему «живым».

ВКЛАД ИИ В ПРОЕКТ НА ЭТАПЕ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ И ДЕТАЛИЗАЦИИ ИНТЕРЬЕРОВ.

В процессе анализа изображений работ Гауди нейросети научились распознавать его стилистические приемы, такие как:

- Органические формы и асимметрию — нестандартные формы для мебели, стен и оконных проемов, плавные линии и динамику пространства, которые так важны для стиля Гауди.
- Использование мозаики и витражей — цветные мозаичные узоры и витражные рисунки, схожие с оригинальными работами Гауди, но адаптированные к современным вкусам и требованиям заказчиков.
- Подбор текстур и материалов — камень, дерево и стекло, так, чтобы они гармонировали и создавали ощущение естественности. Идеи, созданные благодаря ИИ
- Генерация форм и узоров: нейросети предложи-

ли варианты узоров, используя цветовые схемы, отражающие эстетику Гауди. Это позволило избежать длительного ручного проектирования и быстро найти уникальные решения.

- Световой дизайн и игра света: ИИ помог спроектировать освещение, подчеркивающее архитектурные детали и мозаики, создавая мягкие световые переходы и естественные цветные отражения, схожие с эффектами, которые Гауди создавал через витражи и естественное освещение.
- Адаптация стиля под личные предпочтения: ИИ индивидуализировал проект, применяя гамму и текстуры в стиле Гауди, но подобрал их так, чтобы они сочетались со вкусами и образом жизни заказчика.

Эксперименты показали, как нейросети способны интерпретировать и адаптировать стиль Гауди для различных архитектурных форм и помещений, сохраняя его уникальный дух и обеспечивая функциональность. В итоге проект, созданный с применением ИИ, показал, как нейродизайн может объединять элементы стиля Гауди с современными потребностями и технологиями. Этот дом вдохновлен эстетикой Гауди, и благодаря ИИ получился уникальным, делая стиль великого архитектора доступным для новых поколений.

В результате подобные дома могут сочетать характерные для мастера архитектурные линии с продуманной функциональностью, ориентированной на повседневный комфорт. Искусственный интеллект позволяет добиться гибкости в дизайне, ускоряя процесс выбора материалов и форм и предлагая визуальные решения, которые ранее были технически сложными и трудоемкими для представления.

Будущее нейродизайна в архитектуре и дизайне архитектурной среды обещает быть насыщенным и многообещающим. С развитием технологий искусственного интеллекта и увеличением доступности инструментов для нейродизайна, дизайнеры получают возможность экспериментировать, создавая новые интерпретации и уникальные пространства. Это открывает перспективы для интеграции искусства, науки и технологий, позволяя создавать проекты, которые ранее можно было бы лишь представить.



PS. 25 ЛЕТ ВШСД МАРХИ И НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ

Знаковым событием является то, что именно в год 25-летия Высшей Школы Средового Дизайна МАРХИ созданы новые инновационные образовательные направления по использованию нейросетей в дизайне архитектурной среды. Нейротехнологии становятся всё более популярными и востребованными в этой сфере. На онлайн-факультетах Высшей школы средового дизайна Московского архитектурного института (ВШСД МАРХИ) совместно с онлайн Школой нейро- и фрактального дизайна Надежды Трубочкиной вы сможете ознакомиться с основами архитектурного нейропроектирования и нейродизайна и научиться применять нейросети в своей работе. Вы узнаете о последних тенденциях в этой области, освоите новые методы, технологии, алгоритмы, инструменты, и сможете создавать проекты, которые будут соответствовать самым современным требованиям. Дизайнерам и архитекторам необходимо активно использовать инновационные технологии в своей практике. Экспериментируйте, внедряйте нейросети в свои проекты и стремитесь к созданию уникальных архитектурных форм и интерьеров, которые будут вдохновлять и радовать людей. Ваша творческая мысль в сочетании с современными инструментами позволит достигнуть невероятных результатов, делая мир вокруг нас более гармоничным.





Мебель из Европы из цельного массива дерева

«РУССИМЕКС» УЖЕ БОЛЕЕ 25 ЛЕТ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ
ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ ФАБРИК (SIMEX, NORDSIMEX, MOBEX, ARDUDANA, MONTE
CRISTO, RESETAR И ДРУГИЕ) НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ.



У нас вы найдете классическую Европейскую мебель, которая имеет не только роскошный вид и широкий модельный ряд, но и изготовленную из экологически чистой древесины. Так, наш магазин Румынской мебели в Москве представляет весь ассортимент производимой мебели: спальни, гостиные, кабинеты, диваны, кресла, столы, стулья и другие. Румынская мебель славится своим великолепным качеством, классическим стилем и долговечностью. В прошлом она украшала покои особ королевских кровей, а сегодня, благодаря развитию мебельного рынка, стала доступна каждому. Мебель Румынии изготавливают из элитных пород дерева (орех, бук, дуб, ясень, черешня) – пройдут годы, а ваш гарнитур станет антиквариатом и будет радовать ваших детей и внуков. Использование натуральных материалов и особая технология сушки делают срок службы мебели невероятно долгим. Древесина, предназначенная для производства мебели Румынии, тщательно высушивается в течение полугода в палетах на улице. После сырье держат в сушильной камере, а затем снова выдерживают на улице под навесом. В итоге получается очень прочный материал, мало подверженный влиянию времени.



Традиции изготовления румынской мебели передаются из поколения в поколение. Мастера вручную вырезают из дерева декоративные детали придавая мебели неповторимый классический стиль. Благодаря стараниям мастеров Мебель Румынии - это воплощение истории и традиций предыдущих поколений. Она воплотит в жизнь ваши мечты об идеальной мебели, которая придаст дому атмосферу уюта и комфорта.

Прямые поставки румынской мебели позволяют нам сделать цены наиболее приемлемыми и доступными для российского потребителя. На складах нашего интернет-магазина всегда имеется мебель Румынии в большом количестве и ассортименте, поэтому Вы без труда сможете подобрать классическую румынскую мебель на любой вкус.

Наш интернет-магазин Европейской мебели в Москве представляет весь ассортимент производимой мебели: спальни, гостиные, кабинеты, диваны, кресла, столы, стулья и другие.
Тел. 8 903 755 3918, www.eurostyle-mebel.ru
<https://t.me/russimex777>

Хотите увидеть полную коллекцию – приходите в один из наших шоурумов: яаяая

- Москва, ст. м. «Бульвар Рокоссовского», бульвар Маршала Рокоссовского, д. 6, (50 метров от Открытого шоссе), 2-й этаж «Мебель Румынии»
+7(800) 234 41 04, 8 903 755 3918, info@russimex.ru
- Московская область, г. Химки, Ленинградское шоссе (200 м. от МКАД) «Гранд» 2, 4-й этаж, подиум 40/3 «Мебель Румынии»
+7(495) 745-16-81, +7(963) 750-10-81, grand@russimex.ru





Автор проекта:
Анна ФИЛАРЕТОВА,
дизайнер
☎ +7 (925) 440-76-46
@filaretova.art
www.filaretovaart.ru

Filaretova
INTERIOR DESIGNER



становится идеальным местом для разноцветных футболок, создавая яркий акцент. Чтобы не утонуть в буйстве красок, дизайнер выбрала строгий черный цвет для стеллажей и манекенов, что придает пространству элегантность и завершенность. Стоит только взглянуть на этот магазин, и вы сразу же захотите зайти внутрь, чтобы окунуться в мир игривости и изысканности. Здесь каждая деталь продумана до мелочей, создавая уникальный и запоминающийся образ, который невозможно забыть.

БарDuck – мир игривости и изысканности

МАГАЗИН ДЕТСКОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ ОДЕЖДЫ «BARDUCK»: ГДЕ ИГРИВОСТЬ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ИЗЫСКАННОСТЬЮ

Представьте себе, что вы прогуливаетесь по оживленной улице и вдруг замечаете яркий всплеск цвета, привлекающий ваше внимание. Это не что иное, как магазин детской и подростковой одежды «БарDuck» - первый в России бренд, покоряющий сердца своей уникальной концепцией. Стоит только взглянуть на фасад, и вы понимаете, что это место не похоже ни на что другое. Современный стиль интерьера создает атмосферу, полную энергии и жизни, а главной отличительной чертой является логотип бренда - озорная утка. Именно она задает тон всему пространству, словно подросток, который забегает в магазин, начинает шалить и в итоге забирается на потолок, повисая там вниз головой. Внутри помещение разделено на мужскую и женскую части, каждая со своей «хозяйкой» - уткой. Но это не единственная изюминка. Высокая ниша в форме M&M





Рамазанов Руслан
Основатель компании

LOZA RAMAZANOV

Наши клиенты:

NOVIKOV

YASISCHUKI

WILLIS TOWERS WATSON

CHE

Lozaramazanov® — одна из ведущих компаний в России по поставке эксклюзивных плетеных абажуров, люстр, экомобели и предметов декора для ресторанов, веранд, отелей, пекарен, загородных домов, глэмпинга и кофеен.

Уникальные изделия из экологически чистых материалов!

Московская область, Котельники, мкрн Силикат, 44, стр. 1, тел. 8 932 698 91 77, lozaramazanov@yandex.ru, lozaramazanov-online.ru




Уникальность и максимальный комфорт в каждой детали.

DINZSTUDIO создает дизайн для жизни. Мы переносим все пожелания своих клиентов в проект, который в дальнейшем используется для воплощения мечты в реальность. Дизайнеры с опытом более 8 лет умело предугадывают каждое пожелание заказчика, создавая планировку, которая моментально влюбляет в себя. Дизайн-проект, созданный нашей компанией, поможет вам превратить даже небольшую студию в уютное и функциональное пространство для счастливой жизни.

DINZSTUDIO подходит к разработке дизайн-проектов комплексно. Мы создаем фотореалистичные изображения, позволяющие оценить все особенности будущего интерьера, внести в него корректировки при необходимости.

А для строительной бригады подготавливается подробный технический план, описывающий не только объем предстоящих работ, но и необходимые материалы, а также другие особенности.



Москва, Пресненская набережная, д. 10, стр. 1, офис. 1/5.
Тел.: +7 (980) 432-75-79, e-mail: dinzstudio@mail.ru
www.dinzstudio.ru

Дом Актёра: в зале можно танцевать!

Музыкальный спектакль «Нон-стоп» в Центральном Доме Актера на Арбате – это яркое и динамичное шоу, которое не оставит равнодушным ни одного зрителя. Выпускники мастерской Нонны Гришаевой предстают в образах легендарных исполнителей мировой сцены: Виктора Цоя, Фредди Меркьюри, Аллы Пугачёвой, Валерия Леонтьева, Дженис Джоплин, Стаса Михайлова, Эдит Пиаф, Ланы Дель Рэй, Эмми Вайнхаус, Майкла Джексона и многих других.

Только живой звук, сменяющие друг друга запоминающиеся номера и невероятная энергетика актёров создают атмосферу настоящего концерта. Каждый образ узнаваем и неповторим, а юношеский задор и безудержная любовь к музыке и танцам передаются зрителям, вызывая желание стать частью этого фееричного действия.

Танцевать в зале – можно!
Подпевать легендам мировой музыки – обязательно!



BEE GIN

секрет Вашего гостеприимства

Не просто предмет интерьера, а важный элемент, который добавляет комфорт, стиль и функциональность в ваш дом, делая его местом, где приятно проводить время с друзьями и близкими – это конечно же домашний бар. Современный мир полон технологических решений по размещению своей любимой коллекции напитков, каждое из которых не просто эстетически дополняет интерьер, но и функционально зависит от ваших вкусовых предпочтений. Так или иначе, именно домашний бар является нашим главным помощником при приеме гостей у себя дома. Умение принимать гостей – это искусство, которое требует внимания к мелочам и искреннего желания сделать вечер приятным для всех. Это не только укрепляет наши социальные связи, но и приносит радость и удовлетворение от общения с близкими людьми. Есть несколько основных правил, следуя которым можно с легкостью провести незапланированный вечер в компании друзей или встретить любимых и желанных гостей. Одним из таких является постоянное наличие джина в баре – самого одновременно народного и очень изысканного напитка. В чистом виде он утратил свою популярность, зато стал неотъемлемой частью любой вечеринки в простом сочетании с тоником, лаймом или с сухим вермутом.

И совсем недавно на рынке появилась интересная и очень гастрономичная линейка джинов российского производства, созданная по всем зарубежным стандартам, с использованием лучшего иностранного оборудования и местных ингредиентов в составе – Bee Gin. Это четыре релиза, которые идеально охватывают большую часть всех вкусовых предпочтений.

Bee Gin Karelia – классический London Dry джин, который в сочетании с тоником идеально раскрывает себя: наполните любимый бокал льдом, добавьте 1 часть джина и 3 части тоника, украсьте ягодами голубики и наслаждайтесь.

Bee Gin Baltic – современный морской стиль джина, в состав которого деликатно вписаны оттенки водоросли ламинарии и щепотки морской соли. Идеально показывает себя в сочетании с грейпфрутовым соком или сухим вермутом в ваших любимых пропорциях.

Bee Gin Altai – история богатой алтайской флоры, мимо которой невозможно пройти. В составе и саган-дайля, и чабрец, и местные чаи. Приготовить коктейль для гостей можно моментально и незабываемо – просто добавив половину лайма слайсами в бокал со льдом, чайную ложку тростникового сахара и сам джин, хорошо размешайте и наслаждайтесь!

Bee Gin Black Sea – «ягодный бум» с любимого юга России. Понятный и прямолинейный вкус, который захватывает с первого глотка. Универсальный напиток, но особенно по-летнему раскрывается с тоником и красными ягодами.

Нет ничего сложного в том, чтобы угостить друзей джин-тониками, но в то же время всегда можно удивить, создав конструктор джин-тоника: предложить несколько видов джина, поставить разные виды тоника, и преподнести несколько вариантов украшений для бокала, будь то розмарин, ягоды голубики, грейпфрут или может быть тонко порезанный огурец.

Дружеские посиделки – это не просто времяпровождение, это настоящая магия, которая делает нашу жизнь ярче и насыщеннее. Неважно как ты любишь пить джин, главное делать это с друзьями!

Воронов Денис,
бренд-амбассадор компании AST-International



Дистрибьютор джина BEE GIN в Москве, Сочи, Санкт-Петербурге –
виноторговая компания АСТ-ИНТЕРНЭШНЛ ИНВЭСТМЕНТ.
+7(495) 993-99-99
www.ast-inter.ru



Наша Миссия - производство вкусной и полезной выпечки, адаптированной к условиям современного мегаполиса!



Freshly baked all day. Every day!



МИНИ-ПИРОЖКИ – НАША ГОРДОСТЬ!

Мы предлагаем принципиально новую форму подачи порционной выпечки: классические русские пирожки весом всего 24 грамма, ровно на два укуса. Они хороши на фуршете и дома, в автомобиле и на прогулке, и вообще где угодно. Ешьте, не пережидая: в наших пирожках минимум калорий и максимум вкуса, утоляйте чувство голода с ювелирной точностью.



ДЕСЕРТЫ И ЗАКУСКИ ДЛЯ ФУРШЕТОВ –

это вкуснейшие канапе, огромный выбор тарталеток со сложными салатами из овощей, мяса, рыбы, грибов, сыра, орехов и фруктов. Мы отбираем самые свежие продукты с любовью и заботой о вашем удовольствии и здоровье, мы разделяем ваш праздник и хотим сделать его еще более ярким. Канапе и тарталетки идеальны для корпоративных банкетов, юбилеев, свадеб, других важных и торжественных мероприятий.



ПРАЗДНИЧНЫЕ СЕТЫ

СРЕДИ НАШИХ КЛИЕНТОВ:

- Гостиница Балчуг Кемпински, Москва;
- Гостиница Dubl Tree By Hilton, Москва;
- Торговый Дом Luxe Frozen Bakery;
- Театр Российской Армии;
- Судоходная Компания «Алина»;
- Гостиница Монарх Центр;
- Radisson Blu Olympiyskiy Hotel;
- Новотель Adagio и мн. др.!

www.mini-cake.ru

8 903 790 7786

@mini.cake.ru

ДИЗАЙН-СТУДИЯ

PRO
интерьер
дизайн и декор



**От идеи
до реализации**

Тел./факс: (495) 978-3374
8-916-152-9113
www.pro-irina.ru
pro-int@mail.ru

**ЭЛИТНЫЙ
КИТАЙСКИЙ
ЧАЙ**

УЖЕ В МОСКВЕ!



- Дегустации
- Чайная церемония
- Подарочные наборы
- Традиционная посуда



для заказа **8 916 410 85 45**

Галерея Comcity
Магазин чая FUTea

Образовательный центр компании
АСТ-ИНТЕРНЭШНЛ WINE EDUCATION by AST
открывает набор на курс WINE PROFESSIONAL
2025 ИНТЕНСИВ по вину и работе с винной
картой ресторана/кафе/бара.



Любители вина узнают, как сформировать личную коллекцию и грамотно выбирать вино в ресторанах. Профессионалы или будущие профессионалы смогут «вслепую» определять качество и стоимость вина. Слушатели курса: попробуют более 88-ми образцов вин, включая премиальные регионы, познакомятся с виноделием России, приобретут новое увлечение и широкий круг общения. Курс состоит из 12-ти основных и 2-х дополнительных семинаров общей продолжительностью 70 академических часов. Продолжительность - 7 недель по 2 семинара в неделю, 1,5 месяца.

Программа обучения:

1. Основы профессиональной дегустации. Международные и автохтонные сорта винограда. Принципы классификации.
2. Работа на винограднике и работа на винодельне. Слагаемые качества вина.
3. Недостатки, болезни и пороки вина.
4. Вина Франции – ведущие регионы и стили.
5. Вина Италии – ведущие регионы и стили.
6. Вина Испании – ведущие регионы и стили.
7. Вина России – ведущие регионы и стили.
8. Вина Латинской Америки – Аргентина и Чили.
9. Вина Новой Зеландии и ЮАР. Перспективы на российском рынке.
10. Вино глазами профессионала – принцип формирования винной карты.
11. Подача и презентация в баре и ресторане.
12. Вино глазами любителя – выбор в винотеке и ресторане. Инвестиции в вино.

Обучение проходит в гибридном формате:

- Электронный формат через приложение на Вашем мобильном устройстве
- Лекционный материал по урокам
- Использование электронной библиотеки
- Прохождение тренировочных тестов
- Видео-семинар от кандидата биологических наук Ирины Годуновой по недостаткам и болезням вина.

Формат профессиональных семинаров с расширенной подачей материала, закреплением и дегустационной практикой в специализированном классе

Стоимость обучения –
55 000 руб. с сertificateм,
65 000 руб. со сдачей экзамена и дипломом ДПО

Время семинаров – понедельник/среда
с 10:00 до 14:30-15:00 с перерывом.

Оплата возможна как для частных лиц,
так и для юридических.

Предварительный старт курса –
24.02.2025

По всем вопросам и программе курса можно
связаться с руководителем Образовательного
центра – **Субботиной А.Е.**,
a.subbotina@ast-inter.ru
+7 495 993-9999 (1531), +7 925-740-3380,
а также тренинг-менеджерами:

• **Воргунова Елена**
e.vorgunova@ast-inter.ru
+7 495 54 08877 (1538)
www.ast-inter.ru
e.vorgunova@ast-inter.ru

• **Сарычева Евгения**
+7 495 540 8877 (1533)
e.sarycheva@ast-inter.ru

AST 117461, г. Москва,
ул. Каховка, 23, м. «Зюзино»
+7 495 993-9999 (1533)





Глория

Мебельная фабрика «ГЛОРИЯ» представляет: домашние библиотеки, кабинеты Кенигсберг «Люкс», книжные шкафы и полки, компьютерные и письменные столы, кресла из натуральной березы. Высокое качество европейских стандартов и европейские цены.



МП «РУМЯНЦЕВО»
Киевское шоссе, 1,
м. «Юго-Западная»
Корпус А, сектор D



МЦ «ROOMER»
м. «Автозаводская»,
ул. Ленинская Слобода,
д. 26, 2-й этаж



ТК «ТРИ КИТА»
Можайское шоссе,
2-й км от МКАД,
3-й этаж

+7(495) 258-52-18

2585218@mail.ru

www.gbshoponline.ru

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ДИЗАЙНЕРОВ И ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ

РЕКЛАМА

специальные условия для дизайнеров

Julia Lukke®

оформляем интерьеры тканями

+7 926 234 55 00
+7 926 234 55 11

www.JuliaLukke.com

РЕКЛАМА

Компания **sladi.ru** доставит к вам в офис, на мероприятие или на дом свежие пирожки, выпечку, разнообразное печенье и конечно пирожные. Вся выпечка выпекается в ночь перед доставкой, что гарантирует ее свежесть и отличный вкус. Все пирожки выпекаются в Москве под строгим надзором и с использованием только натуральных ингредиентов. Имеем большой опыт работы на правительственных и корпоративных мероприятиях. Наша компания отличается высокой лояльностью к клиентам и очень дорожит своей репутацией.

С уважением,
Руководитель компании
Егор Михайлович Ролдугин.

СЛАДИ

8 495 532 88 89





Искусство XXI века в вашем доме

Сергей Погорелый - современный российский художник, наиболее известный визуализацией фантастических сценариев. В своих сюрреалистических композициях он выражает свои фантазии, играя с оттенками, тенями и освещением, создавая захватывающие новые миры. Сочетая, казалось бы, несовместимые вещи, он создаёт свой яркий, неповторимый и увлекательный фантазийный мир. Часто его работы называют современным сюрреализмом, и, вероятно, это именно так и есть. Цифровое искусство (digital art) с его возможностями практически не имеет границ и позволяет правдоподобно воплотить любые самые смелые фантазии автора. Большое значение художник придаёт элементам, которые с первого взгляда часто остаются незамеченными. Каждая его новая работа требует неспешного и внимательного рассмотрения и только тогда могут открыться скрытые жемчужины, оставленные на осмысление зрителей. Только

когда вы будете смотреть на них дольше, с более глубоким вниманием, вы сможете обнаружить их, и тогда история, рассказанная художником, откроется вам. Его художественные композиции, выполненные при помощи компьютерной графики, всё увереннее завоёвывают пространство современных интерьеров. А модная тенденция в современном интерьере - запайка фотографий в оргстекло (пластификация), усиливающая глубину цвета и изумляющая объёмом, помогает сохранить созданные им цифровые композиции на долгие десятилетия. Представленные работы с подробной детализацией и многие другие композиции могут быть изготовлены в нескольких доступных размерах ограниченным тиражом. Они согреют и сделают уютным пространство, в котором приятно собираться в компании близких людей. Искусство XXI века сделает неповторимым ваш интерьер!

Контактная информация для сотрудничества: тел.: 8 926 833 77 07, e-mail: serpo@list.ru



* ПОДРОБНОСТИ НА НАШИХ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСАХ

СОЗДАЕМ ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ*
АВТОРСКАЯ РУЧНАЯ РАБОТА В XXI ВЕКЕ

Art
metallab
художественный металл
идеи-проект-исполнение

ARTMETALLAB.COM

[T.ME/ARTMETALLAB](https://t.me/artmetallab)

+7 903 100 5728

DORIAN.RU



РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ. РАЗДВИЖНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ
ГАРДЕРОБНЫЕ СИСТЕМЫ. МЕБЕЛЬ. ПАРКЕТ
КОМПЛЕКСНЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

dorian.ru
+7 /495/ 646 01 63
e-mail: info@dorian.ru